

Bespielungskonzept

Konzertsaal des Kulturpalasts Dresden

- I **Bespielungskonzept der Hauptnutzer**
- II **Umsetzung des Spielplans**
- III **Kosten der Bespielung**



Visualisierung GMP Architekten

Der Kulturpalast – Das Haus für Alle

Ausgangssituation

Kultur und Bildung brauchen Räumlichkeiten und Betriebspersonal – durch die **Bauinvestitionen** Kulturpalast und den **Personalschlüssel** der KID und der Dresdner Philharmonie sind diese Voraussetzungen erfüllt!

- => ca. 2,9 Millionen Euro Miete Konzertsaal/Garderoben/Büros als Umlage der Kosten der Betreibergesellschaft KID (darin enthalten u. a. die Verzinsung der Stiftungsmittel durch die KID)
- => 14 zusätzliche Personalstellen in der Dresdner Philharmonie (Betreiber- und Bespielungskonzept nach Versammlungsstättenverordnung), erwirtschaftet aus Vermietung und aus Ticketerlösen, sowie
- => bis zu 23 Beschäftigte in der KID, finanziert aus den Mieten der Nutzer
(zum Vergleich: ehemalige KKG mbH = 50 Stellen und ca. 2,5 Millionen Euro städtischer Zuschuss)

Das Bespielungskonzept

1. Strategische Dimension

Kultur und Bildung für die Stadt Dresden: das ist ein vielseitiges Programm mit **regionalen und auswärtigen Künstlern** aus allen Sparten unter Einbindung lokaler Akteure aus der freien Szene, des Heinrich-Schütz-Konservatoriums Dresden u.a. Mit der Zukunfts-Investition in dieses jährliche Kultur- und Bildungsprogramm erhält der Kulturpalast mit seinem Konzertsaal die **Ausstrahlungskraft**, die die Bürgerinnen und Bürger von ihm erwarten.

2. Soziale Dimension

Die Kultur- und Bildungsangebote sprechen **Kinder, Jugendliche und Erwachsene aus allen Gruppen der Bevölkerung** an: Attraktive Veranstaltungen mit bekannten Künstlern motivieren Menschen aus allen Bevölkerungsgruppen und Schichten, den Kulturpalast für sich zu entdecken. Über günstige Tickets werden Schulklassen, Familien und Ermäßigungsberechtigte erreicht.

3. Wirtschaftliche Dimension

Der Kulturpalast wird zu einem wichtigen Standortfaktor für die Landeshauptstadt: Attraktive Veranstaltungen sorgen für gute Auslastung von **Hotellerie und Gastronomie** und damit für **Beschäftigung und Steuereinnahmen**. In der Folge wächst die überregionale Ausstrahlung des Kulturpalasts weiter, die Auslastung steigt, und die geschaffene Infrastruktur wird dauerhaft effektiv genutzt.

Fazit: Die bereitzustellenden Mittel für das attraktive Kulturprogramm stärken die **Ziele der Stadt** in den Bereichen

1. Kultur und Bildung
2. gesellschaftliche Teilhabe
3. Wirtschaft und Beschäftigung.

Damit positioniert sich Dresden international als weltoffene Musikstadt!

Inhaltsverzeichnis

Prolog	5
I Bespielungskonzept der Hauptnutzer	6
Veranstaltungen im Konzertsaal des Kulturpalasts	
1. Tabellarische Übersicht einer Konzertsaison	
2. Voraussichtlicher Spielplan August bis Dezember 2017	
A Grundbestandteile der Bespielung des Konzertsaals im Kulturpalast	
1. Dresdner Philharmonie	12
Fortsetzung der bisherigen Konzertreihen mit Erweiterungsprogramm	
2. Städtische Zentralbibliothek	13
Veranstaltungen im Konzertsaal des Kulturpalasts	
B Das Haus für alle – Vielfalt mit Profil	
1. Klassik, Jazz, Weltmusik, Chöre, Musikalische Bildung	14
2. Dresdner Musikfestspiele	18
Meisterkonzerte im Kulturpalast	
C Weitere Veranstalter	
Fremdveranstaltungen/Vermietung	19

II Umsetzung des Spielplans 20

Zentrales Künstlerisches Betriebsbüro
Technische Betreuung der Veranstaltungen
Mietkostenstaffelung
Ticketing

III Kosten der Bespielung 22

Tabellen und Erläuterungen

1. Kostenübersicht
2. Personalkonzept

Prolog

Auf der Basis der Beschlusslage des Stadtrates und im Hinblick auf den Anspruch, den die Landeshauptstadt Dresden mit der Neugestaltung des Kulturpalasts verbunden hat, wird hier ein Bespielungskonzept für den Konzertsaal des Kulturpalasts vorgelegt, das

A die Fortsetzung der bisherigen Konzertreihen der Dresdner Philharmonie mit Erweiterungsprogramm

verbindet mit

B der Etablierung des Kulturpalasts als Veranstaltungsplattform für die vielfältigen Angebote regionaler sowie auch internationaler Akteure im Bereich von Klassik, Jazz, Weltmusik, Chören, Musikalischer Bildung etc.

und außerdem

C ein mehrstufiges Vermietungskonzept

beinhaltet.

Ziel ist es, im „Haus für alle“ einen vielfältigen Gesamtspielplan für die Dresdnerinnen und Dresdner und ihre internationalen Gäste anzubieten.

Veranstaltungen im Konzertsaal des Kulturpalasts

Sämtliche Zahlen pro Konzertsaison (nicht Kalenderjahr)

A Dresdner Philharmonie	Fortsetzung der bisherigen Konzertreihen mit Erweiterungsprogramm	Veranstaltungen
	Dresdner Philharmonie Abonnement- und Sonderkonzerte im Kulturpalast	54
	Proben- und Produktionstage	
	Bildungsangebote im Rahmen von Sonderkonzerten	6
	Probenbesuche für Kinder und Erwachsene	20
	Kinder-/Familienkonzerte	6
SUMME	86	

die weiteren Dresdner Spielstätten (Hygiene-Museum, Schloß Albrechtsberg, Schloßkapelle) sind hier nicht berücksichtigt

B Profilschwerpunkte Klassik, Jazz, Weltmusik	Klassik, Jazz, Weltmusik	Veranstaltungen
	Gastspiele, Fremdveranstaltungen, Kooperationen	
	Saisoneröffnung	
	Internationales Kinderchorfestival	
	Partnerorchester der Dresdner Philharmonie	
	SUMME	3
	Orgelkonzerte	6
	Mittags-Konzerte mit Dresdner Partnern	15
	Kurzkonzerte mit Moderation	4
	SUMME	25
	Weltmusik	
	Jazz	
	SUMME	6
	Dresdner Institutionen	
SUMME	3	
Dresdner Schulkonzerte (Kooperation mit HSKD)		
SUMME	10	
GESAMT B	47	

	Veranstaltungen
GESAMT Dresdner Philharmonie (A + B)	133

Dresdner Musikfestspiele	Ganzjährige Konzertreihen	Veranstaltungen
	DMF Meisterkonzertreihe Internationale Orchester bzw. Kammerorchester	4
	DMF Meisterkonzertreihe Internationale Solisten und Kammermusik	4
	SUMME	8

Fremdveranstalter	U-Veranstaltungen - Fremdveranstaltungen	Veranstaltungen
	Classic, Show, Comedy, Rock, Pop, Schlager, Jazz, Musical, Volksmusik, Chanson	
	SUMME bis zu	70

C Weitere Veranstalter		Veranstaltungen
	Sächsische Staatskapelle Dresden (angestrebt)	
	Dresdner Musikfestspiele (DMF) im Mai/Juni	
	Eigenveranstaltungen von Dresdner Ensembles und Chöre	
	Weitere Fremdmieter	
SUMME	10	

	Veranstaltungen
GESAMT Veranstaltungen und Belegungstage	221

* Die genaue Anzahl der Veranstaltungen und Belegungstage wird in den ersten Betriebsjahren angepasst.

BELEGUNG KULTURPALAST

Planungsstand/Änderungen vorbehalten

August 2017

	Vormittag	Nachmittag	Abend	Andere Spielstätten/ Kommentare
Di, 01.08.2017				
Mi, 02.08.2017				
Do, 03.08.2017				
Fr, 04.08.2017				
Sa, 05.08.2017	Fertigstellung Orgel/ Intonierungsphase			
So, 06.08.2017				
Mo, 07.08.2017				
Di, 08.08.2017				
Mi, 09.08.2017				
Do, 10.08.2017				
Fr, 11.08.2017				
Sa, 12.08.2017				
So, 13.08.2017				
Mo, 14.08.2017				
Di, 15.08.2017				
Mi, 16.08.2017	Probe DDPPhil	LUNCHKONZERT		
Do, 17.08.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil		
Fr, 18.08.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil		
Sa, 19.08.2017				Philharmonic Flair Gastspiel MeckPomm
So, 20.08.2017				
Mo, 21.08.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil		
Di, 22.08.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil		
Mi, 23.08.2017	Probe DDPPhil	LUNCHKONZERT	Probe DDPPhil	
Do, 24.08.2017	Probe DDPPhil		Probe DDPPhil	
Fr, 25.08.2017			KONZERT DDPPhil	
Sa, 26.08.2017	MESSE DD	MESSE DD	MESSE DD	
So, 27.08.2017	TAG der offenen Tür	TAG der offenen Tür	KONZERT DDPPhil	
Mo, 28.08.2017	DD SCHULKONZERTE			
Di, 29.08.2017	Probe DDPPhil		KONZERT DDPPhil	
Mi, 30.08.2017	DRESDNER SINFONIKER	LUNCHKONZERT	DRESDNER SINFONIKER	
Do, 31.08.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil	AFTER-WORK	

BELEGUNG KULTURPALAST

Planungsstand/Änderungen vorbehalten

September 2017

Fr, 01.09.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil	KONZERT DDPPhil	
Sa, 02.09.2017	Dixielandfestival	Dixielandfestival	DIXIELANDFESTIVAL	
So, 03.09.2017	KONZERT DDPPhil	Probe für Abend	KONZERT GEWANDHAUS	
Mo, 04.09.2017	CD-Aufnahme DDPPhil	CD-Aufnahme DDPPhil		
Di, 05.09.2017				
Mi, 06.09.2017	Probe DDPPhil	LUNCHKONZERT		
Do, 07.09.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil		
Fr, 08.09.2017	Probe DDPPhil		Orgelweihe	FESTIVAL "DIE KÖNIGIN DER INSTRUMENTE"
Sa, 09.09.2017	Probe DDPPhil	Orgelführung	KONZERT DDPPhil	
So, 10.09.2017	OTTO	ORGEL und FILM	KONZERT DDPPhil	
Mo, 11.09.2017				
Di, 12.09.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil		
Mi, 13.09.2017	Probe DDPPhil	LUNCHKONZERT	KURZKONZERT	
Do, 14.09.2017	Probe DDPPhil		KONZERT DDPPhil	
Fr, 15.09.2017			KONZERT DDPPhil	
Sa, 16.09.2017	Semmel-Concerts	Semmel-Concerts	SEMMEL-CONCERTS	
So, 17.09.2017	Semmel-Concerts	Semmel-Concerts	SEMMEL-CONCERTS	
Mo, 18.09.2017	Semmel-Concerts	Semmel-Concerts	SEMMEL-CONCERTS	
Di, 19.09.2017				
Mi, 20.09.2017	Probe DDPPhil	LUNCHKONZERT		
Do, 21.09.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil		
Fr, 22.09.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil	
Sa, 23.09.2017			KONZERT DDPPhil	
So, 24.09.2017			KONZERT DDPPhil	
Mo, 25.09.2017	Semmel-Concerts	Semmel-Concerts	SEMMEL-CONCERTS	
Di, 26.09.2017	DD SCHULKONZERTE			
Mi, 27.09.2017		LUNCHKONZERT		
Do, 28.09.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil	KURZKONZERT	
Fr, 29.09.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil		
Sa, 30.09.2017	Probe DDPPhil		KONZERT DDPPhil	

BELEGUNG KULTURPALAST

Planungsstand/Änderungen vorbehalten

Oktober 2017

So, 01.10.2017	KONZERT DDPPhil	DMF	KONZERT DMF	
Mo, 02.10.2017	Konzert TddE	Konzert TddE		
Di, 03.10.2017			KONZERT TddE	
Mi, 04.10.2017		LUNCHKONZERT		
Do, 05.10.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil		
Fr, 06.10.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil		
Sa, 07.10.2017	Probe DDPPhil		KONZERT DDPPhil	
So, 08.10.2017			KONZERT DDPPhil	
Mo, 09.10.2017	CD DDPPhil	CD DDPPhil	CD DDPPhil	
Di, 10.10.2017	CD DDPPhil	CD DDPPhil	CD DDPPhil	
Mi, 11.10.2017	DMF	LUNCHKONZERT	DMF	
Do, 12.10.2017	DMF	DMF	DMF	
Fr, 13.10.2017	DMF	DMF	DMF	
Sa, 14.10.2017			KONZERT DMF	
So, 15.10.2017			KONZERT DMF	AB1
Mo, 16.10.2017	Semmel-Concerts	Semmel-Concerts	SEMMELE-CONCERTS	
Di, 17.10.2017	Semmel-Concerts	Semmel-Concerts	SEMMELE-CONCERTS	
Mi, 18.10.2017	Probe DDPPhil	LUNCHKONZERT		AB1
Do, 19.10.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil	KURZKONZERT	
Fr, 20.10.2017	DD SCHULKON- ZERTE	FATOUMATA DIAWARA	FATOUMATA DIAWARA	FESTIVAL "FRIEDEN UND TOLERANZ"
Sa, 21.10.2017	Probe DDPPhil	Lesung Bibliothek	KONZERT DDPPhil	
So, 22.10.2017	KONZERT DDPPhil	DD KAMMERCHOR	FILM DIAWARA	
Mo, 23.10.2017	Semmel-Concerts	Semmel-Concerts	SEMMELE-CONCERTS	
Di, 24.10.2017	DD SCHULKON- ZERTE		LESUNG BIBLIOTHEK	
Mi, 25.10.2017		LUNCHKONZERT		
Do, 26.10.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil		
Fr, 27.10.2017	MESSE DD	MESSE DD	MESSE DD	
Sa, 28.10.2017	MESSE DD	MESSE DD	MESSE DD	
So, 29.10.2017	MESSE DD	MESSE DD	MESSE DD	Hygiene-Museum
Mo, 30.10.2017	Aust Konzerte	Aust Konzerte	Aust Konzerte	
Di, 31.10.2017	Aust Konzerte	Aust Konzerte	Aust Konzerte	

BELEGUNG KULTURPALAST

Planungsstand/Änderungen vorbehalten

November 2017

Mi, 01.11.2017	Probe DDPPhil	LUNCHKONZERT		
Do, 02.11.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil		
Fr, 03.11.2017	Probe DDPPhil		KONZERT DDPPhil	
Sa, 04.11.2017				
So, 05.11.2017	KONZERT DDPPhil	Lehmann Crew	LEHMANN CREW	Schloss Albrechtsberg
Mo, 06.11.2017				
Di, 07.11.2017	DD SCHULKONZERTE			
Mi, 08.11.2017		LUNCHKONZERT		Hygiene-Museum
Do, 09.11.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil	KURZKONZERT	
Fr, 10.11.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil		
Sa, 11.11.2017	Probe DDPPhil		KONZERT DDPPhil	Koop. mit Jazztagen
So, 12.11.2017	PHIL. ZU ENTDECKEN		KONZERT DDPPhil	Koop. mit Jazztagen
Mo, 13.11.2017				
Di, 14.11.2017	DD SCHULKONZERTE			
Mi, 15.11.2017	Probe DDPPhil	LUNCHKONZERT		Schloss Albrechtsberg
Do, 16.11.2017	mb-konzerte	mb-konzerte	MB-KONZERTE	
Fr, 17.11.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil		Schlosskapelle
Sa, 18.11.2017	DMF	DMF	KONZERT DMF	Schlosskapelle
So, 19.11.2017	Bergsteigerchor	Bergsteigerchor	BERGSTEIGERCHOR	KK Kreile/Brahms
Mo, 20.11.2017				
Di, 21.11.2017	Semmel-Concerts	Semmel-Concerts	SEMMELCONCERTS	
Mi, 22.11.2017	Probe DDPPhil	LUNCHKONZERT		
Do, 23.11.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil		
Fr, 24.11.2017	Probe DDPPhil		KONZERT DDPPhil	FESTIVAL
Sa, 25.11.2017		LJO SACHSEN	LJO SACHSEN	"DER TOD
So, 26.11.2017	KONZERT DDPPhil	LESUNG BIBLIOTHEK	ORGEL UND FILM	UND DAS LEBEN"
Mo, 27.11.2017	Semmel-Concerts	Semmel-Concerts	SEMMELCONCERTS	
Di, 28.11.2017	Semmel-Concerts	Semmel-Concerts	SEMMELCONCERTS	
Mi, 29.11.2017		LUNCHKONZERT		
Do, 30.11.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil		

BELEGUNG KULTURPALAST

Planungsstand/Änderungen vorbehalten

Dezember 2017

Fr, 01.12.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil		
Sa, 02.12.2017	Probe DDPPhil		KONZERT DDPPhil	
So, 03.12.2017			KONZERT DDPPhil	
Mo, 04.12.2017	Semmel-Concerts	Semmel-Concerts	SEMMELE-KONZERTS	
Di, 05.12.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil		
Mi, 06.12.2017	Probe DDPPhil	LUNCHKONZERT		
Do, 07.12.2017	Probe DDPPhil		KONZERT DDPPhil	
Fr, 08.12.2017	DD SCHULKONZERTE		KONZERT DDPPhil	
Sa, 09.12.2017	DMF	DMF	DMF	Gastspiel DDPPhil
So, 10.12.2017	MünchenMusik	MünchenMusik	MÜNCHENMUSIK	Hygiene-Museum
Mo, 11.12.2017	Semmel-Concerts	Semmel-Concerts	SEMMELE-KONZERTS	
Di, 12.12.2017	Semmel-Concerts	Semmel-Concerts	SEMMELE-KONZERTS	
Mi, 13.12.2017		LUNCHKONZERT		
Do, 14.12.2017				Kreuzkirche/ Kreile
Fr, 15.12.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil		Kreuzkirche/ Kreile
Sa, 16.12.2017	MünchenMusik	MünchenMusik	MÜNCHENMUSIK	Kreuzkirche/ Kreile
So, 17.12.2017	MünchenMusik	MünchenMusik	MÜNCHENMUSIK	Kreuzkirche/ Kreile
Mo, 18.12.2017				
Di, 19.12.2017	DD SCHULKONZERTE			
Mi, 20.12.2017		LUNCHKONZERT		
Do, 21.12.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil	KURZKONZERT	
Fr, 22.12.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil		
Sa, 23.12.2017	Probe DDPPhil	"MORGEN KINDER"	TAFELKONZERT	
So, 24.12.2017			"LICHTER"	
Mo, 25.12.2017			KONZERT DDPPhil	
Di, 26.12.2017			KONZERT DDPPhil	
Mi, 27.12.2017	MünchenMusik	MünchenMusik	MÜNCHENMUSIK	
Do, 28.12.2017	Probe DDPPhil	Probe DDPPhil	MÜNCHENMUSIK	
Fr, 29.12.2017	Probe DDPPhil	Jazz-Konzert	JAZZ-KONZERT	
Sa, 30.12.2017	Probe DDPPhil		Probe DDPPhil	
So, 31.12.2017			KONZERT DDPPhil	

	DDPhil Probe
	DDPhil Konzert
	DDPhil Musikvermittlung
	Dresdner Schulkonzerte
	Kurzkonzerte (Orgel/Lunch/After Work)
	DD Regional (Lesungen/DD Institutionen)
	DDPhil Werk B Jazz/Welt/Film
	Dresdner Musikfestspiele
	Vermietung

I Bespielungskonzept der Hauptnutzer

A Grundbestandteile der Bespielung des Konzertsaals im Kulturpalast

1. Dresdner Philharmonie

Fortsetzung der bisherigen Konzertreihen mit Erweiterungsprogramm

Mit dem Wiedereinzug in den Kulturpalast werden die Konzertreihen der **Dresdner Philharmonie** und der **Philharmonischen Chöre** aus den Interimsspielstätten in den neuen Konzertsaal verlegt. Die Orchesterkonzerte der Dresdner Philharmonie mit internationalen Solisten und Dirigenten bilden unter Einbeziehung der **Orgel** im neuen Konzertsaal das Rückgrat des Klassikangebots im neuen Konzertsaal.

Der Saal mit seiner hervorragenden Akustik und seiner hochmodernen technischen Ausrüstung bietet einen idealen Ort auch für die geplanten **CD-Produktionen** des Spitzenorchesters.

Kammermusikkonzerte mit den **Artists in Residence** und weiteren Solisten der Dresdner Philharmonie sowie mit hervorragenden Mitgliedern des Orchesters bilden weitere Akzente.

Im inhaltlichen Zusammenhang mit den Orchesterkonzerten und auch in Zusammenarbeit mit dem Philharmonischen Kinderchor werden moderierte **Kinder- und Familienkonzerte** und eigens entwickelte inszenierte Projekte („phil. zu entdecken“ mit Malte Arkona) angeboten.

Das Orchester hat das **Erstbelegungsrecht** für den Konzertsaal und erstellt in Abstimmung mit den Kooperationspartnern einen für Dresden und seine zahlreichen Besucher attraktiven Gesamtspielplan mit internationaler Strahlkraft (s. Teil B).

2. Städtische Zentralbibliothek

Veranstaltungen im Konzertsaal des Kulturpalasts

Die Städtische Zentralbibliothek ist ein Informations- und Kommunikationsort für die Bürger und Gäste der Stadt, profiliert Dresden aber auch international als Bildungsstandort. Sie nutzt den Konzertsaal für große Veranstaltungen mit Stars aus der Literaturszene.

Der Kulturpalast vereinigt Haupt-, Jugend- und Musikbibliothek sowie die Verwaltung der Städtischen Bibliotheken unter einem Dach. Die täglich mind. 3.000 Besucher der Zentralbibliothek, unter denen ein junges Publikum dominiert, bevölkern das Haus an sechs Tagen in der Woche von 10 bis 20 Uhr.

Wie die „Herkuleskeule“ stiftet auch die Zentralbibliothek Identität mit der Landeshauptstadt Dresden. Der Umzug wird für eine konzeptionelle Neuausrichtung genutzt, wobei der Schwerpunkt auf dem Aufenthalts- und Kommunikationsort Bibliothek liegt. 500 Nutzerplätze mit unterschiedlichster Ausstattung laden zum Verweilen, Lernen und Arbeiten in der Bibliothek ein. Die Zentralbibliothek wird mit ihren Veranstaltungen dem Kulturpalast neben dem musikalischen auch ein literarisches Gesicht geben.

Die Städtischen Bibliotheken Dresden nutzen den Konzertsaal pro Jahr für zwei Groß-Veranstaltungen mit namhaften nationalen und internationalen Autoren und anderen Akteuren wie Schauspielern und Politikern. Außerdem soll ein jährliches Lese- und Literaturfest mit Lesungen, walk-acts, Schauspiel, Musik und Tanz stattfinden.

In Kooperation mit der Dresdner Philharmonie sind Veranstaltungen für Familien geplant. Über qualifizierte Betreuungsangebote während der Konzerte wird ebenso nachgedacht wie über mehrteilige Veranstaltungen für alle Generationen.

B Das Haus für alle – Regionale Vielfalt mit Profil

1. Klassik, Jazz, Weltmusik, Chöre, Musikalische Bildung

Die Dresdner Philharmonie nimmt als Orchester der Landeshauptstadt die Aufgabe wahr, den städtischen Konzertsaal im Kulturpalast als Plattform für ein breites Veranstaltungsangebot auch den anderen Akteuren der Region

a) zu vermieten (s. Mietpreistabelle Konzertsaal)

b) mit anderen Akteuren zu kooperieren.

Die professionelle Infrastruktur, die für die Planung und die technische Abwicklung sowie die Vermarktung der philharmonischen Konzertreihen im Kulturpalast nötig ist, kommt auf diese Weise auch den „kleineren“ Anbietern im Bereich der Musikalischen Bildung, der Chöre, der Klassik, Jazz und Weltmusik zugute.

Die genannte Infrastruktur umfasst insbesondere:

- Bühnennahe Technik (laut Versammlungsstättenverordnung)
- Vorderhauspersonal (Garderoben-, Einlass- und Aufsichtspersonal)
- Ticketing
- Professionelle Vermarktung (Tourismus, Druckerzeugnisse, Medien)
- Vertragsgestaltung

Über die Konzertreihen der Dresdner Philharmonie hinaus können auf diese Weise Dresdner Institutionen ihre Angebote im Kulturpalast präsentieren und neue Publikumsschichten für sich gewinnen, z.B.:

- Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden
- Dresdner Schulkonzerte
- JugendKunstschule Dresden
- Dresdner Sinfoniker
- Dresdner Kammerchor
- Singakademie Dresden
- Internationales Kinderchorfestival
- Bergsteigerchor „Kurt Schlosser“
- Stiftung „Kunst und Musik“
- Jazztage Dresden
- Internationales Dixielandfestival

Auch die Dresdner Musikfestspiele nutzen die erweiterte Infrastruktur im Kulturpalast.

Für die Dresdner Bürgerinnen und Bürger wird durch diese Erweiterung eine breite Palette von niedrigschwelligen und populären Angeboten bis hin zu besonderen Auftritten internationaler Gäste ermöglicht.

Durch die Profilierung der verschiedenen Angebote im Rahmen einer Gesamtplanung mit Jahresthemen und Veranstaltungsschwerpunkten gewinnt das Veranstaltungsprogramm des Kulturpalasts auch für die Gäste unserer Stadt an Attraktivität und ist ein Gewinn für die überregionale Ausstrahlung der Kulturstadt Dresden. Die professionelle Planung ermöglicht auch vorausschauende touristische Strategien und erweitert die Möglichkeiten des Marketings der Landeshauptstadt Dresden.

Musikvermittlung – Veranstaltungen mit Bildungsinhalt

Für Dresdner aller Generationen und Bildungsgrade sollen im Kulturpalast neue Zugänge zur klassischen Musik geschaffen werden. Das Angebot der **Kinder- und Familienkonzerte** (siehe Bereich A) wird erweitert: Im Zusammenhang mit Probenbesuchen im Konzertsaal werden umfangreiche **Musikvermittlungsangebote** und Projekte **kultureller Bildung** für alle Generationen und Bildungsniveaus angeboten.

Dresdner Institutionen

Dresdner Musikinstitutionen führen im Kulturpalast wichtige Projekte durch. Konkret stehen Kooperationen mit den Dresdner Sinfonikern, dem Dresdner Kammerchor, dem Heinrich-Schütz-Konservatorium, dem Kinderchorfestival und weiteren Akteuren in Aussicht.

Dresdner Schulkonzerte

Anknüpfend an die großen künstlerischen Ressourcen des Orchesters werden spezifische Angebote für Schulen und Kitas gemacht, welche die reiche **Schulkonzert**-Tradition der Dresdner Philharmonie, die im Kulturpalast bis 2011 stattfanden, auf zeitgemäße Weise fortsetzen.

Darüber hinaus werden innovative Formate von Konzerteinführungen und neuen **Vermittlungsangeboten** sowie moderierte Probenbesuche und andere **niedrigschwellige Angebote** hinsichtlich der Begegnungen mit Künstlern entwickelt.

Philharmonische Chöre

Die Philharmonischen Chöre werden in der Erfüllung ihrer Aufgaben für musikalische Laien und in ihrer lokalen Verortung und Ausstrahlung in der Landeshauptstadt unterstützt. Das gemeinsame Singen wird eine große Rolle im Kulturpalast spielen. Durch die Teilnahme zahlreicher Menschen ermöglicht es eine hohe Identifikation der Bevölkerung mit dem Kulturpalast.

Kurzkonzerte

Der Kulturpalast als Ort der Kommunikation und des Austauschs bietet auch den idealen Rahmen für Veranstaltungen kürzerer Dauer, die sich z.B. an Zielgruppen wie Berufstätige und Touristen richten. Sie würden ebenfalls in inhaltlicher Verbindung mit den Orchesterkonzerten als After Work Concerts, Casual Concerts, After Concert Lounges u.a. stattfinden.

Projekte zeitgenössischer Musik und die Auswahl eines Composer in Residence werden u.a. in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber geplant. Ebenso im Focus stehen thematische Veranstaltungen mit Bezug auf Künstler und andere Persönlichkeiten aus Dresden.

Weltmusik und Jazz

Im Rahmen des Zusatzangebots wird die Dresdner Philharmonie ihrem Auftrag nachkommen und u.a. in Kooperation auch Veranstaltungen in den Bereichen Weltmusik und Jazz mit internationalen und nationalen Partnern anbieten.

Eine enge Zusammenarbeit mit regionalen Initiativen wie den Jazztagen und dem Dixielandfestival ist vorgesehen – erste Gespräche fanden bereits statt. Die Orientierung an einem Spannungsbogen zwischen internationalen Gästen und regionalen Akteuren ist auch dabei maßgeblich.

Veranstaltungen mit der Konzertorgel

Veranstaltungen, die die Konzertorgel über ihre Verwendung in den Konzertreihen der Dresdner Philharmonie (A) hinaus in Form von Orgelkonzerten, Konzerten mit Orchester und Jazzveranstaltungen mit Orgel in den Mittelpunkt stellen.

Literatur

Veranstaltungen im Bereich **Literatur** und Musik finden auch in Kooperation zwischen Dresdner Philharmonie und Städtischer Zentralbibliothek statt, insbesondere auch im Bereich der Veranstaltungen für Familien. Über qualifizierte Betreuungsangebote während der Konzerte wird ebenso nachgedacht wie über mehrteilige Veranstaltungen für alle Generationen.

Saisoneröffnung

Die Spielzeit beginnt jeweils mit einem besonders qualitätsvollen und farbigen Veranstaltungsangebot. Es unterstreicht den offenen Charakter des Hauses, das allen Bürgern der Stadt und ihren Gästen offensteht. Zu den Projekten gehört insbesondere ein „Tag der offenen Tür“, der auch die anderen Akteure am Haus sowie weitere Ensembles der Stadt einbezieht. Weiterhin werden durch die Dresdner Philharmonie, die Dresdner Musikfestspiele und andere Veranstalter besondere internationale künstlerische Akzente gesetzt. 2017 wird die neue Konzertorgel im Kulturpalast feierlich eingeweiht und in mehreren Konzerten präsentiert.

Kinderchorfestival

Alle zwei Jahre findet im Frühjahr unter dem Dach des Kulturpalasts das „Internationale Kinderchorfestival“ statt. Chöre aus aller Welt kommen auf Einladung des Philharmonischen Kinderchors nach Dresden, um zu singen, sich auszutauschen, Freundschaften zu schließen. Weltoffenheit wird hier ausgehend von musikalischer Arbeit auf ganz unterschiedlichen Ebenen praktiziert. Eine qualifizierte Kooperation mit dem Internationalen Kinderchorfestival e.V. wird angestrebt.

Partnerorchester

Pro Saison wird ein auswärtiges Orchester eingeladen, das auf einem mit der Dresdner Philharmonie vergleichbaren Niveau spielt. Mit bis zu zwei Konzerten im Rahmen der Abonnementreihen der Dresdner Philharmonie setzt dieses Partnerorchester jeweils einen besonderen Akzent im Spielplan.

Dresdner Musikfestspiele

Ganzjährige Konzertreihen im Kulturpalast

Im Rahmen der Profilschwerpunkte im Kulturpalast, die über die Fortsetzung der Konzertreihen der Dresdner Philharmonie hinausgehen und den Saal als internationalen Konzertsaal mit einem der Kulturstadt Dresden angemessenen Programm profilieren, werden die Dresdner Musikfestspiele, die sich zu einem starken Magneten für Touristen und ein internationales Publikum entwickelt haben, gemäß Stadtratsbeschluss als wichtiger Partner einbezogen.

Basierend auf dieser Erfahrung würden die Dresdner Musikfestspiele ihre Kompetenz in das Bespielungskonzept des Kulturpalastes einbringen und in Ergänzung der vielfältigen Angebote der Dresdner Philharmonie im Konzertsaal weitere gefeierte Solisten und facettenreiche Ensembles sowie namhafte Gastorchester präsentieren. Darüber hinaus würden sie sich an Veranstaltungsschwerpunkten beteiligen.

C Weitere Veranstalter

Fremdveranstaltungen

An bis zu 70 Belegungstagen im Jahr soll der Konzertsaal das öffentliche Podium für weitere Fremdveranstaltungen unterschiedlicher Art sein. Folgende Akteure haben bereits Interesse signalisiert und im Rahmen der Disposition (s. Seite 6 ff.) Termine optioniert:

- Messe Dresden
- Aust Kulturmanagement
- Semmel Concerts
- MünchenMusik
- Concertbüro Zahlmann
- Impresariat Simmenauer
- Hörtnagel

Hinzu kommt die Vermietung des Konzertsaals für Großveranstaltungen im Rahmen von internationalen Kongressen.

Da in der Regel die Vorlaufzeiten bei den E-Veranstaltungen wesentlich größer sind, verbleibt das Erstbelegungsrecht für den Saal im Bereich E-Veranstaltungen bei der Dresdner Philharmonie. Die berechtigten Interessen anderer Partner im Hinblick auf eine sinnvolle Veranstaltungsplanung werden dabei selbstverständlich beachtet.

Die für den Saal akquirierten Veranstaltungen müssen dem Gesamtkonzept des Hauses entsprechen. Die Dresdner Philharmonie geht von einer vertrauensvollen Zusammenarbeit aus, die in transparenten Abstimmungsprozessen zu Lösungen führt. Prinzipiell wird dabei kein Genre der Unterhaltungskunst ausgeschlossen, sofern es sich im Gesamtkonzept des Hauses darstellen lässt. Eine Abstimmung mit dem Programm der „Herkuleskeule“ besonders im Bereich Comedy ist gewünscht.

Die Zuständigkeit der Fremdveranstalter schließt neben den U-Veranstaltungen auch andere Veranstaltungen, wie Tagungen, Kongresse usw. außerhalb des Bereiches der E-Veranstaltungen ein.

Durch eine effiziente Disposition des Saals mit z.B. Doppelbelegungen an Proben Tagen wird eine für zahlreiche Akteure realisierbare an Eintrittspreisen orientierte **Mietpreisregelung** vorgeschlagen.

II Umsetzung des Spielplans

1 Zentrales Künstlerisches Betriebsbüro

Ähnlich wie es an anderen Konzerthäusern (Gewandhaus Leipzig, Konzerthaus Berlin u.a.) praktiziert wird, fungiert das Künstlerische Betriebsbüro der Dresdner Philharmonie als Schnittstelle für alle dispositiven und technischen Vorgänge, die die Veranstaltungen im Konzertsaal betreffen.

Das zentrale Künstlerische Betriebsbüro der Dresdner Philharmonie leitet in gemeinsamen Runden mit der KID, Messe Dresden u.a. sowie der Zentralbibliothek und der „Herkuleskeule“ die Abstimmung der vergebenen und angefragten Termine und disponiert die Nutzung des Saals. Durch diese kontinuierlichen Abstimmungen werden thematische und inhaltliche Dopplungen ausgeschlossen.

Auch der Einsatz des Personals in den Bereichen Wach- und Einlasspersonal, Service, Catering, Ticketing und technische Betreuung wird im Rahmen der Sitzungen des zentralen Künstlerischen Betriebsbüros zwischen den Nutzern abgestimmt und disponiert (s. Betreiberkonzept).

2 Technische Betreuung

Alle bühnennahen technischen Dienste werden von hauseigenen Technikern der Dresdner Philharmonie übernommen. Für alle Veranstaltungen im Konzertsaal muss ein Veranstaltungsmeister, der mit dem Saal vertraut ist, sowie das laut Versammlungsstättenverordnung notwendige Personal zur Verfügung stehen.

3 Mietkostenstaffelung

Über eine Mietpreisstaffelung (Preistabelle s. Anlage) sollen flexible und angemessene Lösungen für möglichst viele Nutzer gefunden werden.

4 Ticketing

Die Dresdner Philharmonie hält mit der Bewirtschaftung der Kartenverkaufsstelle im Kulturpalast mit dem Computer Ticket Service CTS EVENTIM ein gemeinsames System vor, durch das für alle Hauptnutzer und fremde Dritte sowie weitere Akteure der Landeshauptstadt Dresden (z.B. Kraftwerk Mitte oder Stiftung Frauenkirche) Eintrittskarten vertrieben werden können. In Kooperation mit Dresden Marketing GmbH können über das CTS-System touristische Angebote generiert, vermarktet und verkauft werden.

Zusätzlich zu der gemeinsamen Verkaufsstelle im Foyer des Kulturpalasts wird in dem Gebäudeteil an der Ecke Wilsdruffer/Galeriestraße ein moderner Servicebereich etabliert, in dem der Karten- und Abonnementverkauf für alle Veranstaltungen im Kulturpalast und für die Veranstaltungen anderer städtischer Partner einen zeitgemäßen kundenorientierten Ort mit hoher Dienstleistungsqualität hat. Eine enge Zusammenarbeit mit der Dresden Marketing GmbH ist vereinbart.

III Kosten der Bespielung

Kontenbezeichnung	Plan 2017	Plan 2017	Plan 2017	Plan 2017 gesamt	Plan 2018	Plan 2018	Plan 2018	Plan 2018 gesamt
	Philharmonie A	Philharmonie B	Konzertsaal- betrieb / Vermietung (BgA)		Philharmonie A	Philharmonie B	Konzertsaal- betrieb / Vermietung (BgA)	
Sponsoring	8.400			8.400	8.400			8.400
Mieten und Pachten			251.650	251.650			590.000	590.000
Erträge aus Verkauf				0				0
privatrechl. Entgelte für Benutzung	1.632.450	220.000		1.852.450	2.274.050	452.900		2.726.950
sonstige privatrechtliche Entgelte	11.117	11.117	11.116	33.350	33.333	33.333	33.333	100.000
ordentliche Erträge gesamt	1.651.967	231.117	262.766	2.145.850	2.315.783	486.233	623.333	3.425.350
Personalkosten zentral *	12.553.300	74.250	364.000	12.991.550	12.759.800	99.000	555.300	13.414.100
Honorare Künstler	2.275.450	198.000		2.473.450	2.215.600	532.000		2.747.600
Beitrag gesetzl. SV Künstler	82.000	9.900		91.900	87.500	26.600		114.100
Personalaufwendungen	14.910.750	282.150	364.000	15.556.900	15.062.900	657.600	555.300	16.275.800
Mieten und Pachten		3.195.100		3.195.100		3.153.200		3.153.200
Leasing	10.000			10.000	10.000			10.000
Haltung von Fahrzeugen	700			700	700			700
Betriebs- und Schmierstoffe	4.000			4.000	4.000			4.000
HU, AU, Steuern	350			350	350			350
Erwerb bew. Anlagevermögen (GWC)	10.200			10.200	10.200			10.200
Laufende Unterhaltung DV-Software	7.000			7.000	7.000			7.000
Unterhalt. Geräte, Ausstattung	82.500			82.500	82.500			82.500
Aus- und Fortbildung	8.000			8.000	3.000			3.000
Dienst- und Schutzkleidung	800			800	800			800
bes. Verwaltungs- u. Betriebsaufw.	5.000			5.000	5.000			5.000
Repräsentation, Ehrung	1.000			1.000	1.000			1.000
Gema, Tantiemen	132.950			132.950	132.950			132.950
bes. sonstiger Sachaufwand	2.650			2.650	2.650			2.650
sonst. Dienstleistungen Dritter	463.250			463.250	827.650			827.650
Aufwendungen für Sach- und Dienstleistungen	3.923.500	0	0	3.923.500	4.241.000	0	0	4.241.000
ehrenamtliche Tätigkeit Projekte	0			0	0			0
Mitgliedsbeiträge	23.000			23.000	23.000			23.000
Bürobedarf	10.000			10.000	10.000			10.000
Bücher / Zeitschriften	10.000			10.000	10.000			10.000
Fernmeldegebühren	21.000			21.000	21.000			21.000
Postgebühren	29.700			29.700	29.700			29.700
Öffentliche Bekanntmachungen	371.000			371.000	701.300			701.300
Dienstreisen / Stadtfahrten	372.650			372.650	450.500			450.500
Reisekosten Gastkünstler	144.000			144.000	144.000			144.000
Sachverst., Gerichtskosten	2.500			2.500	2.500			2.500
sonst. Geschäftsaufwand	75.000			75.000	75.000			75.000
Erst. EBIT Rahmenverträge	41.950			41.950	41.950			41.950
sonst. Aufwand								
sonstige ordentliche Aufwendungen	1.100.800	0	0	1.100.800	1.508.950	0	0	1.508.950
Aufwand gesamt				20.581.200				22.025.750
Ergebnis (Zuschuss)				18.435.350				18.600.400

Erläuterungen zur Kostenübersicht

Für den 2017 wiederzueröffnenden Kulturpalast ist geplant, dass Kommunale Immobilien Dresden (KID) den Konzertsaal komplett an die **Dresdner Philharmonie** vermietet.

An einer detaillierten Planung der effizienten Nutzung des Saals mit Doppelnutzungen an den Belegungstagen z.B. durch die geeignete Disposition von Proben und begleitenden Veranstaltungen wird gearbeitet. Die Dresdner Philharmonie vermietet dafür den Konzertsaal weiter z. B. an die Dresdner Musikfestspiele, die Messe Dresden, andere Partner und Fremdveranstalter.

Die liegenschaftsbezogene Betreuung wird über den Hauseigentümer KID geplant, realisiert und verantwortet. Die jährlichen Betriebskosten, aus denen sich die Saalmiete ergibt, werden von der KID kalkuliert. Es muss ausdrücklich darauf hingewiesen werden, dass diese Berechnung planungsbegleitend fortgeschrieben wird, da es sich um den Bezug eines neuen Objektes handelt liegen noch keine objektbezogenen Erfahrungswerte hinsichtlich der tatsächlichen Verbrauchsdaten vor.

Kosten A

Dresdner Philharmonie

Fortsetzung der bisherigen Konzertreihen

Die Fortsetzung der bisherigen Konzertreihen der Dresdner Philharmonie im Kulturpalast ist ab 2017 möglich, **wenn**

1. die Mietzahlungen an die Kommunale Immobilien Dresden GmbH als Zuschusserhöhung von der Landeshauptstadt Dresden übernommen werden
2. die kalkulierten Einnahmen aus Ticketerlösen bei einer unterjährigen Gesamtauslastung von 85 % bei allen Veranstaltungen der Dresdner Philharmonie im Konzertsaal des Kulturpalasts realisiert werden können und die daraus resultierenden Mehrerträge dem Budget der Dresdner Philharmonie vollständig zur Verfügung stehen.

Kosten B

Das Haus für alle – Vielfalt mit Profil

Klassik, Jazz, Weltmusik, Chöre, Musikalische Bildung
unter Einbeziehung der Dresdner Musikfestspiele

Ab 2017 entsteht angesichts der zusätzlichen Aufgaben im Kulturpalast, die durch das gewünschte Profil des Saals als international ausstrahlender Konzertsaal, aber gleichzeitig auch „Haus für alle“ zu erfüllen sind, ein weiterer **Bedarf an Personal** (s. Personalkonzept) und Honoraren.

Personalkonzept - Dresdner Philharmonie A (blau) und B (grün) sowie Konzertsaalbetrieb (schwarz)

2015/16		ab 2017 Spielbetrieb im neueröffneten Konzertsaal des Kulturpalasts	
Dresdner Philharmonie Status ab 2015/16		Dresdner Philharmonie A Fortsetzung der bisherigen Konzertsreihen	
	Stellen Anzahl		Stellen Anzahl
Orchester	116	Orchester	116
Chefdirigent	1	Chefdirigent	1
Referent/-in	1	Referent/-in	1
Intendantin	1	Intendantin	1
Künstlerischer. Betriebsdirektor/ stellv. Intendant	1	Künstlerischer. Betriebsdirektor/ stellv. Intendant	1
Verwaltungsdirektor/in	1	Verwaltungsdirektor/in	1
Künstlerische Planung/Dramaturgie	1	Künstlerische Planung/Dramaturgie	1
Künstlerische Planung/Dramaturgie	1	Künstlerische Planung/Dramaturgie	1
Musikvermittlung	0,5	Musikvermittlung	0,5
SB KBB	1	SB KBB	1
Leiter/in Kommunikation, Marketing, ÖA	1	Leiter/in Kommunikation, Marketing, ÖA	1
Marketing	1	Marketing	1
SB Kommunikation	1	SB Kommunikation	1
SB Besucherservice	1	SB Besucherservice	1
SB Besucherservice/Anrechtsbetreuung	1	SB Besucherservice/Anrechtsbetreuung	1
Personalmanager/in	1	Personalmanager/in	1
SB Haushalt	1	SB Haushalt	1
Leiter/in Kasse	1	Leiter/in Kasse	1
Chordirektor/in	1	Chordirektor/in	1
Assistent/in des Chordirektors	0,5	Assistent/in des Chordirektors	0,5
Inspizient/in Phil. Chor	0,5	Inspizient/in Phil. Chor	0,5
Inspizient/in Kinderchor	1	Inspizient/in Kinderchor	1
SB Bibliothek/Archiv	1	SB Bibliothek/Archiv	1
Meister/in Veranstaltungstechnik	1	Meister/in Veranstaltungstechnik	1
MA Veranstaltungstechnik	1	MA Veranstaltungstechnik	1
Orchesterinspektor/in	1	Orchesterinspektor/in	1
Orchesterwarte/-innen	2	Orchesterwarte/-innen	2
PKW-Fahrer/in	1	PKW-Fahrer/in	1
Sekretär/in	1	Sekretär/in	1
Gesamtzahl exkl. Musiker	27,5	Gesamtzahl exkl. Musiker	27,5
		Dresdner Philharmonie B	
		Musikvermittlung	1
		Marketing / MA Kommunikation	1
		Summe	2
		Konzertsaalbetrieb	
		Stellvertreter des Künstlerischen Betriebsdirektors	1
		SB Haushalt / Allg. Verwaltung	1
		MA Ticketzentrale	5
		Leiter Technik	1
		Leiter Tontechnik / VA-Meister	1
		MA Veranstaltungstechnik/ Beleuchtungsmeister	3
		Summe	12