



vertraulich

An alle
Fraktionen sowie Stadträtinnen/Stadträte
des Stadtrates der Landeshauptstadt Dresden

Landeshauptstadt Dresden
Geschäftsbereich Kultur und
Tourismus

GZ: (GB 4) 41

Datum: 31. MRZ. 2017

Beschlusskontrolle zu V1840/12 (Sitzungsnummer: SR/045/2012)

Fortführung der Kooperationsvereinbarung zwischen dem Freistaat Sachsen, dem Land Hessen, der Stadt Frankfurt am Main sowie der Landeshauptstadt Dresden und der Forsythe Company gGmbH ab dem 1. Januar 2014 bis zum 31. Dezember 2016

Sehr geehrte Damen und Herren,

folgender Zwischenstand kann zu oben genanntem Beschluss gegeben werden:

„Die Oberbürgermeisterin wird beauftragt, den Bericht aus § 5, Abs. 2 nach Eingang innerhalb eines Monats dem Kulturausschuss zur Kenntnis zu geben.“

Der Bericht für das Jahr 2016 wird als Anlage 1 zu dieser Beschlusskontrolle zur Kenntnis gegeben.

nächste Beschlusskontrolle: 30.04.2018

Mit freundlichen Grüßen

Annekatrien Klepsch
Beigeordnete für Kultur
und Tourismus

Kenntnisnahme:

Dirk Hilbert
Oberbürgermeister

Detlef Sittel
Erster Bürgermeister

**Bericht der The Forsythe Company GmbH als Rechtsträger der
Dresden Frankfurt Dance Company für das Jahr 2016**

Dresden, HELLERAU - Europäisches Zentrum der Künste:

**BENENNUNG UND ANZAHL DER INSZENIERUNGEN UND DER
ENTSPRECHENDEN VORSTELLUNGEN MIT DATUMSANGABEN**

Im Jahr 2016 präsentierte die Company 5 verschiedene Produktionen mit 26 Vorstellungen in Dresden im Festspielhaus Hellerau.

Einzelauflistung der Produktionen:

- Uraufführung „C.O.R.E – Creative Organization Reactive to Evolution“ - eine Arbeit von Jacopo Godani, 4., 5., 6., 7. & 10., 11., 12., 13., 14. Februar, 9 Vorstellungen
- Ballettabend:
Dresdenpremiere „Lux Tenebris“ – eine Koproduktion mit der Sydney Dance Company aufgeführt von den Tänzern der Company
sowie
Wiederaufnahme „One Flat Thing, reproduced“ - eine Choreografie von William Forsythe, 29., 30. September & 1., 2. & 5., 6., 7., 8., 9., 10. Oktober, 10 Vorstellungen
- Dresdenpremiere Ausstellung der kinetischen Objekte „Cosmic Birds“ des japanischen Künstlers Shun Ito, 29.,30. September & 1., 2. & 5., 6., 7. Oktober, 7 Ausstellungsabende
- Dresdenpremiere „Welcome Diaspora!“ – ein Performance-Konzert mit Shantel und dem Bucovina Club Orkestar und den Tänzern der Company, 2. Oktober, 1 Vorstellung
- Dreiteiliger Ballettabend:
Dresdenpremierer „Metamorphers“ und „Echoes from a restless soul“ sowie Wiederaufnahme „Moto Perpetuo“ aus „The Primate Trilogy“ - Choreografien von Jacopo Godani, 2., 3., & 7., 8., 9., 10., Dezember, 6 Vorstellungen

**BENENNUNG UND ANZAHL DER
NEUPRODUKTIONEN/NEUINSZENIERUNGEN MIT ANGABE DER PREMIEREN**

Neuproduktionen/Neuinszenierungen in Dresden 2016:

Uraufführung: „C.O.R.E – Creative Organization Reactive to Evolution“
Eine Choreografie von Jacopo Godani, Premierentag: 4. Februar

BENENNUNG DER VON JACOPO GODANI BZW. WILLIAM FORSYTHE CHOREOGRAFIERTEN VORSTELLUNGEN

Von den in Dresden aufgeführten Inszenierungen wurden 4 Choreografien von Jacopo Godani choreografiert:

- „C.O.R.E – Creative Organization Reactive to Evolution“
- „Metamorphers“
- „Echoes from a restless soul“
- „Moto Perpetuo“.

Von den in Dresden aufgeführten Inszenierungen wurde 1 Choreografie von William Forsythe choreografiert:

- „One Flat Thing, reproduced“.

ANGABEN ZUR ZUSAMMENARBEIT MIT DER PALUCCA HOCHSCHULE FÜR TANZ DRESDEN UND DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST FRANKFURT (ANZAHL DER MEISTERKURSE, ART DER ERMÄßIGTEN KONDITIONEN FÜR DIE STUDIERENDEN, BENENNUNG DER PRODUKTIONEN, IN WELCHEN STUDIERENDE EINGEBUNDEN WAREN UND DIE ANZAHL DER STUDIERENDEN).

Im Jahr 2016 fanden zwischen der Palucca Hochschule für Tanz Dresden und der Company folgende Aktivitäten statt:

Meisterkurse/Workshops/Lectures/Praktika

5. Februar **Einführungsgespräch** mit der Künstlerischen Koordinatorin Luisa Sancho Escanero für Studierende des BAT 1 und BAT 2 Studiengangs der Palucca Hochschule für Tanz Dresden im Festspielhaus Hellerau

26. April **Meisterkurs** für BAT 3 Studierende mit dem Künstlerischen Direktor der Company Jacopo Godani und Tänzern der Dresden Frankfurt Dance Company an der Palucca Hochschule für Tanz Dresden

6. – 9. Mai **Praktikum/Private Audition** für 2 Studierende der Palucca Hochschule für Tanz Dresden mit Tänzern der Company

28. September **„Open Studio“-Besuch, Generalprobe und Einführungsgespräch** mit der Künstlerischen Koordinatorin Luisa Sancho Escanero und den Tänzern der Company für alle Fachbereiche an der Palucca Hochschule für Tanz Dresden

1. – 10. Oktober **Praktikum** 3 Studierender der Palucca Hochschule für Tanz Dresden

8. Oktober **Einführungsgespräch** für Studierende des Master-Studiengangs Choreografie mit der Künstlerischen Koordinatorin Luisa Sancho Escanero an der Palucca Hochschule für Tanz Dresden

16. – 17. Dezember **Teilnahme** dreier Tänzer der Company an Aufführungen im Rahmen des Projekts „Meet the Artists“ an der Palucca Hochschule für Tanz Dresden

Einbindung in Produktionen

Aufgrund seiner hervorragenden tänzerischen Entwicklung wurde der Spielzeit-Tänzerpraktikant Ulysse Zangs, der als Studierender des Bachelor-Studiengangs Tanz BAT 2 der Palucca Hochschule für Tanz Dresden zur Company kam, ab Februar als Tänzer festangestellt.

Außerdem wurde die Zusammenarbeit der Palucca Hochschule für Tanz Dresden und der Company ab Juli durch die Einbindung von Zoe Lenzi und Michael Ostenrath, zwei weiteren Studierenden des Bachelor-Studiengangs Tanz BAT 2 der Palucca Hochschule für Tanz Dresden, als Spielzeit-Tänzerpraktikanten bei der Company intensiviert: Beide Praktikanten wurden als Tänzer ganztägig in das Training, die Proben und die Aufführungen der Company eingebunden. Ab November wurde Zoe Lenzi als festangestellte Tänzerin engagiert. Michael Ostenrath wird weiterhin als Spielzeit-Tänzerpraktikant, als Tänzer in den Aufführungen in Dresden und Frankfurt im November und Dezember eingesetzt und nimmt ebenfalls ganztägig an Proben inklusive Training teil.

Des Weiteren wurden vom 29. September bis 10. Oktober 7 Studierende des Studiengangs Tanzpädagogik der Palucca Hochschule für Tanz in die Aufführungen der Choreografie „One Flat Thing, reproduced“ von William Forsythe in das Training, die Proben und Aufführungen eingebunden.

Sonderkonditionen

Die Studierenden der Palucca Hochschule für Tanz Dresden erhalten für den Besuch von Vorstellungen der Company in Dresden und Frankfurt Tickets zu ermäßigten Sonderkonditionen und Einladungen zu begleitenden Einführungs- oder Nachgesprächen, die einen vertiefenden Einblick in die Produktionen und Arbeitsweisen der Company ermöglichen.

Sonstige Lectures, Workshops und Publikumsgespräche, die die Company im Jahr 2016 in Dresden veranstaltet hat:

Über die bisher genannten Aktivitäten hinaus veranstaltete die Company folgende Lectures, Workshops und Publikumsgespräche, an denen Schulklassen, Studierendengruppen aus verschiedenen Fachbereichen und das öffentliche Publikum teilgenommen haben:

6. Februar **Workshop** mit zwei Tänzerinnen der Company für SchülerInnen und Schüler des Heinrich-Schütz-Konservatoriums Dresden e.V.

6. Februar **Einführungsgespräch** mit der Dresden Frankfurt Dance Company Dramaturgin Luisa Sancho Escanero für SchülerInnen und Schüler der Pegasus Theaterschule, Dresden

6. Februar **Publikumsgespräch** mit dem Künstlerischen Direktor Jacopo Godani und der Dresden Frankfurt Dance Company Dramaturgin Luisa Sancho Escanero zur Aufführung von „**C.O.R.E – Creative Organization Reactive to Evolution**“ im Festspielhaus Hellerau

10. Februar **Ballettrainingsbesuch** von Führungspersonal verschiedener Hotels aus Dresden und Umgebung bei den Tänzern der Dresden Frankfurt Dance Company im Festspielhaus Hellerau

10. Februar **Einführungsgespräch** mit der Dresden Frankfurt Dance Company Dramaturgin Luisa Sancho Escanero für Studierende der Dresden International University

29. September **Einführungsgespräch** mit der Dresden Frankfurt Dance Company Dramaturgin Luisa Sancho Escanero für SchülerInnen und Schüler des Marie-Curie-Gymnasiums im Festspielhaus Hellerau

29. September **Künstlergespräch** nach der Vorstellung im Festspielhaus Hellerau mit einer Tänzerin der Dresden Frankfurt Dance Company für Teilnehmer des „Moving audience programm“ des Archa Theater Prag

30. September **Einführungsgespräch** mit der Dresden Frankfurt Dance Company Dramaturgin Luisa Sancho Escanero für SchülerInnen und Schüler des Evangelischen Kreuzgymnasiums Dresden im Festspielhaus Hellerau

30. September & 5. – 7. Oktober **Vorstellungsbesuch, Interview, Video-dokumentation** für Jugendliche des Medienworkshops des Medienkulturzentrums im Festspielhaus Hellerau mit Tänzern der Dresden Frankfurt Dance Company während des Trainings und der Proben

5. Oktober **Workshop und Trainingsbesuch** für SchülerInnen und Schüler der 82. Grundschule „Am Königswald“ mit Tänzern der Dresden Frankfurt Dance Company im Festspielhaus Hellerau

5. Oktober **Theaterbesuch** einer Gruppe Geflüchteter mit Begleitperson im Rahmen des Projekts „borderless diversity“ im Festspielhaus Hellerau

10. Oktober „**Get together**“ & **Workshop** für geflüchtete Frauen im Montagscafé im Kleinen Haus des Staatsschauspiels Dresden mit Tänzerinnen der Dresden Frankfurt Dance Company

3. Dezember **Einführungsgespräch** mit dem Künstlerischen Direktor Jacopo Godani und der Dresden Frankfurt Dance Company Dramaturgin Luisa Sancho Escanero mit Absolventen des Studiengangs „Italian Studies“ der TU Dresden

3. Dezember **Open Workshop** für interessiertes junges Publikum mit zwei Tänzern der Dresden Frankfurt Dance Company

6. Dezember **Workshops** für SchülerInnen und Schüler der 84. Grundschule „In der Gartenstadt“ mit Tänzern der Dresden Frankfurt Dance Company

7. Dezember **Einführungsgespräch** mit der Dresden Frankfurt Dance Company Dramaturgin Luisa Sancho Escanero für Mitglieder des Fördervereins Hellerau e.V.

9. Dezember **Einführungsgespräch** mit der Dresden Frankfurt Dance Company Dramaturgin Luisa Sancho Escanero für SchülerInnen und Schüler des Evangelischen Kreuzgymnasiums Dresden im Festspielhaus Hellerau

10. Dezember **Workshop, Probenbesuch sowie Vorstellungsbesuch** mit Tänzern der Dresden Frankfurt Dance Company für SchülerInnen und Schüler des Heinrich-Schütz-Konservatoriums im Festspielhaus Hellerau

Freie Tanzszene Dresden (TanzNetzDresden)

Die Company ist in regelmäßigem Kontakt mit der freien Szene in Dresden (TanzNetzDresden).

Während die Company in ihrer Dresdner Residenz, dem Festspielhaus Hellerau arbeitet, gibt es nach Absprache die Möglichkeit für Mitglieder des TanzNetzDresden, am Training im Rahmen der jeweiligen Produktion teilzunehmen.

Zu folgenden Terminen haben Mitglieder der freien Szene am Training teilgenommen:

5. – 10. Oktober

7. + 8. & 10. Dezember

Das TanzNetzDresden und die Company kooperieren im Rahmen einer Tanzproduktion der freien Szene im Frühjahr 2017. Zu diesem Zweck fanden Planungsgespräche zwischen dem TanzNetzDresden und der Company statt.

TänzerInnen und Choreografinnen sowie DramaturgInnen, BühnenbildnerInnen und

VideokünstlerInnen aus der freien Szene Dresden erhalten Tickets zu Company Vorstellungen zu ermäßigten Konditionen und werden zu ausgewählten Sonderveranstaltungen eingeladen.

Weitere Vorstellungen in Dresden und Umgebung

Weitere Vorstellungen in Dresden und Umgebung in denen Tänzer der Company mitgetanzt haben:

22. April „**Floor on Fire - Battle of Styles**“ mit Tänzern der Company im Rahmen der Produktion von Hellerau - Europäisches Zentrum der Künste Dresden

25. April **Tanzgala** im Rahmen der **25. Tanzwoche Dresden** mit Tänzern der Dresden Frankfurt Dance Company zum 25. Jubiläum des Festivals an den Landesbühnen Sachsen Radebeul