

Kulturleitbild und Kulturentwicklungsplan der Landeshauptstadt Dresden

www.dresden.de

(Kultur und Sport -> Kulturleitbild und Entwicklungsplan
->Kulturentwicklungsplan)

3-Säulen-Modell



Nachfrage, Forderungen und Erwartungen	Potentiale	Umsetzung, Angebot und Rahmen
Gesellschaftswandel und Kultur	Kulturelle Bildung	Status u. Aufgaben des Amtes
Zeitgenössische Künste	Bildende Kunst	Betriebsformen, Trägerschaftsmodelle
Kinder, Jugend und Kultur	Darstellende Kunst	Kulturförderung
Urbanität	Literatur	Kommunikation, Öffentlichkeitsarbeit, Marketing
Kultur – Wirtschaft – Wissenschaft	Musik	
Tourismus und Kultur	Film/Medienkultur	
Dresden international	Soziokultur	
	Museen	
	Denkmalschutz und Baukultur	



Bürgerforen zur stadtteilbezogenen Kulturarbeit

Kulturentwicklungsplan und Kulturhauptstadtbewerbung 2025



Zeitplan Kulturentwicklungsplanung

- 2008: Stadtratsbeschluss zum gegenwärtig gültigen Kulturentwicklungsplan (KEP)
- 2017/2018: Bürgerforen, Facharbeitsgruppen, Fachtage, Diskussionen, Textfassung und Abstimmungen zum neuen KEP
- II. Quartal 2019: Stadtratsbeschluss geplant
- Gültigkeit des KEP: 2025/2030

Bürgerforen

- im Zuge der neuen Kulturentwicklungsplanung startete der Dialog mit den Bürgerinnen und Bürgern im Januar 2017,
- insgesamt wurden neun Bürgerforen zur stadtteilbezogenen Kulturarbeit durchgeführt,
- einbezogen waren sämtliche Ortsämter:



Bürgerforen in den Ortsämtern

- Gorbitz (Club Passage): 2. Februar 2017
- Hellerau (Waldschänke Hellerau): 9. März 2017
- Leuben (Ortsamt Leuben): 30. März 2017
- Altstadt (Kulturzentrum riesa efau): 15. Juni 2017
- Pieschen (Kreative Werkstatt): 29. August 2017
- Neustadt (Stadtteilhaus Äußere Neustadt): 26. September 2017
- Prohlis (Palitzschhof): 19. Oktober 2017
- Loschwitz/Blasewitz: (Alte Feuerwache): 14. November 2017
- Plauen (Bienertmühle): 7. Dezember 2017



Anliegen

- Ziel war es, aus der Bürgerschaft Einschätzungen zu **Stärken und Schwächen** der Kultur in den Stadtteilen sowie
- über **Visionen und Ziele** für die weitere Kulturarbeit zu bekommen,
- zudem gehörte eine **niedrigschwellige Beteiligung** zum Anliegen.



Das Wichtigste auf einen Blick:

Verbesserungen sind für die Beteiligten vor allem wichtig bei:

- der Jugendarbeit (insgesamt 50 Nennungen)
- Räume für Bildung, Kunst, Feste, Ehrenamt, Jugend (38)
- bessere Vernetzung der Akteure in den Stadtteilen untereinander / Plattform dafür einrichten (34)
- Stadtteilmanagement in Stadtteilen einrichten, die bislang nicht darüber verfügen (29)

Eine verbesserte Jugendarbeit wurde fast durchgehend als sehr wichtig angesehen, obwohl im Mittelpunkt der Bürgerforen die Kulturarbeit stand.

Umgang mit den wichtigsten Themen

- Die wichtigsten Themen, Anregungen und Visionen werden im Kulturentwicklungsplan Berücksichtigung finden. Dazu gehören aus Sicht der Kulturverwaltung die Themen:
 - ❖ Räume für die Kulturarbeit und für Begegnungen schaffen
 - ❖ Unterstützung für die (Binnen)Kommunikation in den Stadtteilen / Plattformen dafür schaffen
 - ❖ die Verbesserung der ämterübergreifenden Arbeit (bspw. mit Jugendamt, Stadtplanung, Ortsämtern etc.)

Schlussfolgerungen für die Kulturhauptstadt-Bewerbung

- die Fokussierung auf das Thema "Dresden ist Heimat" ist Ergebnis der Bürgerbeteiligung, die KH-Bewerbung zielt darauf, positive Heimatbezüge durch Projekte/Programme zu entwickeln
- die Erschließung dezentraler kultureller Räume sowie von Orten für die Kreativwirtschaft ist ein Ergebnis der Bürgerforen und spielt im Kontext der KH-Bewerbung eine große Rolle
- dazu gehört die Bespielung bislang ungenutzter Flächen und Räume (Fläche unter der Waldschlösschenbrücke, ehemalige "Robotron-Kantine", temporäre Bespielung ehemaliges "Bräustübel" am Körnerplatz etc.)

Leitlinien zur Entwicklung der Kultur in der Landeshauptstadt Dresden

Gesellschaftswandel gestalten

- Generationen und Generationen übergreifend
- Diversität und Segmentierung (der Nachfrage)
- Internationalität / Globalisierung
- Vielfalt und Fremde / Fremdheit / Diversität / „Interkultur“
- Soziale Aspekte: Engagement und Teilhabe
- Kulturelle Bildung
- Urbanität / Stadtgesellschaft
- gesellschaftliche Diskurse / gesellschaftliche Verantwortung
- Digitalisierung



Leitlinien zur Entwicklung der Kultur in der Landeshauptstadt Dresden

Anspruch: Qualität und Exzellenz

- Anspruch der „Kunststadt“
- Künstlerische Spitzenleistungen
- Baukultur
- Exzellenz der Institutionen
- Internationale Maßstäbe und Relevanz
- Lebensqualität / Anziehungskraft der Stadt
- Attraktivität für Tourismus
- Tourismus exzellent
- Image der Stadt



Leitlinien zur Entwicklung der Kultur in der Landeshauptstadt Dresden

Das Gedächtnis der Stadt

- Kulturelles Fundament
- Heimat / Regionalität
- Ideelles und materielles Erbe
- Erinnerungskultur / Denkmale und Gedenkstätten / Friedhöfe
- Denkmalpflege
- Sammlung(en)



Leitlinien zur Entwicklung der Kultur in der Landeshauptstadt Dresden

Gegenwart und Zukunft in Kunst und Kultur

- Zeitgenössische Künste als Schwerpunkt
- Experimente erwünscht
- Institutionen neu denken?
- Kulturproduzenten auf der Höhe der Zeit
- Kommunikation / Austausch
- Grenzen überschreiten / Interdisziplinarität
- Kultur- und Kreativwirtschaft



Leitlinien zur Entwicklung der Kultur in der Landeshauptstadt Dresden

Kultur in der wachsenden Stadt

- Kulturelle Infrastruktur
- Räume und Freiräume
- Finanzierung der Institutionen
- Kommunale Kulturförderung
- Existenzbedingungen für Künstler und Kulturschaffende
- Tourismus
- Die Stadt und ihr Umland

