

| | |
|--|---|
| Projektdatenblatt Förderungen nach Stadtbezirksförderrichtlinie | HH-Jahr: 2019 lfd. Nr: Lo 004/2019 |
|--|---|

Antragsteller

Sächsisches Vocalensemble e. V.
 Pillnitzer Landstr. 59
 01326 Dresden

vom StBA auszufüllen:

| | |
|--|-----------------|
| Gesamtkosten | 23.170,00 |
| Projekteinnahmen | 3.990,00 |
| (aus Entgelten, Gebühren, Verkaufserlösen) | |
| Eigenmittel | 2.380,00 |
| Drittmittel | 2.000,00 |
| beantragte Förderung Stadtbezirk | 6.800,00 |
| sonst. Förderung LHD | |
| weiter (Bund, Land ...) | 8.000,00 |
| Fördervorschlag StBA | 6.800,00 |

Projektbezeichnung

Auftragskomposition und Uraufführung
 "Ein Ständchen für Clara" zur 10. Robert-
 Schumann-Ehrung 2019

Durchführungszeitraum

28.06.2019

Projektbeschreibung (durch den Antragsteller):

Seit 2010 (200. Geburtstag Robert Schumann) würdigt das Sächsische Vokalensemble e. V. das Wirken von Robert und Clara Schumann mit einem jährlichen Musikfest an historisch belegten Lebens- und Schaffensorten in Dresden und Umland. Ein Gedenkweg für da Künstlerpaar markiert diese mit einem Medaillon. Jeder Jahrgang ist thematisch ausgerichtet, nimmt Biografisches und Künstlerisches auf, schafft Verbindungen zu Zeitgenossen und nachfolgenden Komponistengenerationen.

In diesem Jahr wird Clara Schumann aus Anlass ihres 200 Geburtstags im Zentrum der 10. Robert-Schumann-Ehrung des Sächsischen Vocalensembles e. V. stehen. Der herausragenden Persönlichkeit des 19. Jahrhunderts soll ein Chorwerk von dem anerkannten zeitgenössischen Komponisten Ludger Vollmer gewidmet werden, das im Eröffnungskonzert des Elbhauptfestes am 28. Juni 2019 in der Loschwitzer Kirche zur Uraufführung gelangt. Die Widmungskomposition wird eingebettet in Chorwerke von Clara und Robert Schumann, Johannes Brahms und Felix Mendelssohn-Bartholdy. Die Komposition wendet sich an ein breites und junges Publikum. Dafür steht das bisherige Schaffen des beauftragten Komponisten. Weitere Erläuterungen – Details zu den Honoraren – in der Anlage.

Begründung Fördervorschlag (durch das Stadtbezirksamt):

Das StBA befürwortet die Förderung, da es sich hier um ein sehr hochwertiges musikalisches Projekt handelt, dass das Kulturleben im Stadtbezirk aufwertet und welches durch Clara Schumann, geb. Wieck einen örtlichen Bezug hat. Auch die Uraufführung in der Loschwitzer Kirche dient dem kulturellen Leben im Stadtbezirk. Die Honorare der Berufsmusiker sind laut Nachfrage bei der Dresdner Philharmonie sehr günstig, der Chor erhält lediglich eine Aufwandsentschädigung.

Achtung: Das sächsische Vokalensemble hat am 22.03.2019, nach Abschluss des GB-Umlaufs eine geänderte Version des Zuwendungsantrags eingereicht. Die Antragssumme beträgt nunmehr nur noch 6.800,00 EUR statt vorher 8.000 EUR.

Grund: Die beantragten Honorare wurden von 30.650,00 EUR auf 20.530,00 EUR gesenkt, die Druck und Werbekosten um 300 EUR. Die Ostsächsische Sparkasse ist als Sponsor ausgestiegen.