

## **Neubesetzung Kreuzkantorat**

Vorschläge für 4 unabhängige ExpertInnen aus dem Bereich der Musik  
für die **Besetzung der Findungskommission**

Profil / Sachwissen und Erfahrung:

- bei der musikalischen Leitung einer künstlerisch renommierten Institution bzw. eines Ensembles
- im Dirigieren
- in der Pädagogik sowie bei der Führung und Kommunikation von Teams
- Konsenspotential (mehrheits- und vermittlungsfähig)
- künstlerische wie institutionelle Visionen/Ziele; Kreativität
- Kenntnis der Szenen professioneller Chöre und Kirchenmusik

1) **N. N.**

2) **N. N.**

### **3) Gudrun Schröfel**

Jahrgang 1943, Gesangspädagogin, Stimmbildnerin, langjährige Chorleiterin, Hochschullehrerin; Ausbildung an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover in Schulmusik, Dirigieren, Gesang und Gesangspädagogik; ergänzende Studien bei Eric Ericson und Arleen Augér; 1985-2012 Professorin für Musikerziehung mit Schwerpunkt Chor- und Ensembleleitung, zunächst an der Folkwang Universität der Künste, dann an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover; 1999 bis 2017 Leitung des Mädchenchors Hannover; seit 2001 Leiterin des Johannes Brahms Chors Hannover, zahlreiche international renommierte Preise

### **4) Frauke Roth**

Intendantin Dresdner Philharmonie, in Hamburg geboren, Studium der Querflöte in Freiburg und London, Flötistin bei der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen; 1998 Managerin des Ensembles Oriol Berlin, Geschäftsführerin der Kammerakademie Potsdam; seit 2015 Intendantin der Dresdner Philharmonie; seit 2017 Mitglied der Internationalen Konzerthauskonferenz, seit 2018 Sprecherin der Dresdner Intendantenrunde; Vorträge u. a. über Orchestermanagement