

## Neubesetzung Kreuzkantorat

### 1) Philipp Ahmann

seit Januar 2020 künstlerischer Leiter des MDR-Rundfunkchores; Dirigierstudium in Köln bei Marcus Creed, weitere Impulse u. a. von Frieder Bernius sowie durch seine Arbeit für renommierte Orchesterdirigenten wie Gerd Albrecht, Vladimir Jurowski, Christian Thielemann und Andrés Orozco-Estrada; 2008 bis 2018 Chefdirigent des NDR Chores in Hamburg; 2013 Ernennung zum Ersten Gastdirigenten des MDR-Rundfunkchores für drei Jahre; Gastdirigate beim Rundfunkchor Berlin, dem WDR Rundfunkchor Köln und dem SWR Vokalensemble Stuttgart; zudem leitete er Klangkörper wie die Akademie für Alte Musik Berlin, Concerto Köln und das Ensemble Resonanz.

### 2) Kerstin Behnke

Professorin für Chor- und Ensembleleitung an der Musikhochschule Weimar, davor Dozentin für Chorleitung an der Musikhochschule Lübeck; Dirigierstudium bei Mathias Husmann an der HdK Berlin; Künstlerische Leiterin des via-nova-chors München, mit dem sie 2018 einen der beiden ersten Preise beim Deutschen Chorwettbewerb gewann; zudem Leiterin des von ihr gegründeten Berliner Kammerchors Tonikum; außerdem war sie Leiterin des LandesJugendChors Saar; Gastdirigate u. a. beim New Japan Philharmonic Orchestra, beim KonzerthausOrchester Berlin sowie bei der Nordwestdeutschen Philharmonie; Mitglied in verschiedenen künstlerischen Jurys.

### 3) Axel Köhler

Sänger, Regisseur, Intendant, Tutor, Rektor; seit Herbst 2019 Rektor der Musikhochschule Dresden; internationale Karriere als Altus, Auftritte in Wien, Rom, Tokio, an den Opernhäusern in Halle, Dresden, München, Hamburg, Berlin, in der Carnegie Hall New York, am Royal Opera House London sowie bei den Salzburger Festspielen (2003); zudem seit 2000 Tätigkeit als Regisseur mit mehr als fünfzig Opern- und Operettenproduktionen, zahlreiche Inszenierungen an der Semperoper Dresden; von 2009 bis 2016 Künstlerischer Leiter/Intendant der Oper Halle; 2016 bis 2019 Sänger und Regisseur im Ensemble der Staatsoperette Dresden.

### 4) Frauke Roth

Intendantin Dresdner Philharmonie, in Hamburg geboren, Studium der Querflöte in Freiburg und London, Flötistin bei der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen; 1998 Managerin des Ensembles Oriol Berlin, Geschäftsführerin der Kammerakademie Potsdam; seit 2015 Intendantin der Dresdner Philharmonie; seit 2017 Mitglied der Internationalen Konzerthauskonferenz, seit 2018 Sprecherin der Dresdner Intendantenrunde; u. a. Vorträge über Orchestermanagement.

### 5) Gudrun Schröfel

Gesangspädagogin, Stimmbildnerin, langjährige Chorleiterin, Hochschullehrerin; Ausbildung an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover in Schulmusik, Dirigieren, Gesang und Gesangspädagogik; ergänzende Studien bei Eric Ericson und Arleen Augér; 1985-2012 Professorin für Musikerziehung mit Schwerpunkt Chor- und Ensembleleitung, zunächst an der Folkwang Universität der Künste, dann an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover; 1999 bis 2017 Leitung des Mädchenchors Hannover; seit 2001 Leiterin des Johannes Brahms Chors Hannover, zahlreiche international renommierte Preise.