

VOF-Verfahren zur Vergabe freiberuflicher Leistungen
 Projekt: Kulturpalast Dresden, Schloßstraße 2, 01067 Dresden

Bewerbungsprüfung

Bewerber 1-5

| | 1 | | | | 2 | | | | 3 | | | | 4 | | | | 5 | | | |
|---|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|-----|
| ID-Nr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Eingangsdatum | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Name Firma | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Strasse, Nr. / PSF | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PLZ, Ort | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gemeinschaftsbewerbung | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Anlage 1 ggf. beigelegt | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rechtsform | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Anlage 2 ggf. beigelegt | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ausschlusskriterien n. §11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Personenschäden (EUR) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sonst. Schäden (EUR) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Max. Ersatzleistung | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nachweis beigelegt (Anl.3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Erklärung Beschäftigte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Name Verantwortliche/r | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nachweis beigelegt (Anl.4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 Referenzen beigelegt | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Form Referenzen i.O. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Inhalt Referenzen i.O. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bewerber formal zugelassen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BV Referenz 1 Sanierung Kulturbau | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bauherr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nachweis d. Bauherrn | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Baukosten (EUR) 300-500 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zeitraum Realisierung | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LPH (soll:2-8) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | B1 | B2 | B3 | B4 | B1 | B2 | B3 | B4 | B1 | B2 | B3 | B4 | B1 | B2 | B3 | B4 | B1 | B2 | B3 | B4 |
| Umfang vollst.:4//teilw. Sanierg.:2 Punkte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Architekton. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BV Referenz 2 Neubau Kulturbau | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bauherr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nachweis d. Bauherrn | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Baukosten 300-500 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zeitraum Realisierung | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LPH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | B1 | B2 | B3 | B4 | B1 | B2 | B3 | B4 | B1 | B2 | B3 | B4 | B1 | B2 | B3 | B4 | B1 | B2 | B3 | B4 |
| Umfang vollst.:4//Teilneubau.:2 Punkte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Architekton. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BV Referenz 3 Wettbewerbsbeitrag | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Auslober | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Termin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Preisrang | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | B1 | B2 | B3 | B4 | B1 | B2 | B3 | B4 | B1 | B2 | B3 | B4 | B1 | B2 | B3 | B4 | B1 | B2 | B3 | B4 |
| 1.Preis: 6//sonst. Preise:4// Ankauf:2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Summe Punkte | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Gesamtpunktzahl | | | | | 0,0 | | | | | 0,0 | | | | | 0,0 | | | | | 0,0 |

Legende: x = nein, o = entfällt, v = ja

S=Sanierung, U=Umbau, R=Restaurierung, N=Neubau, WB=Wettbewe B1: Bewerter 1, B2: Bewerter 2, B3: Bewerter 3, B4: Bewerter 4

* : Theater und Konzertgebäude, Konzert-, Stadt- und Mehrzweckhallen für kulturelle und musische Zwecke: 6 Punkte// Museen, Ausstellungsgebäude: 4 Punkte// Kirchen und Mehrzweckhallen für religiöse Zwecke: 2 Punkte

Archiv/ Bibliothek?

VOF-Verfahren zur Vergabe freiberuflicher Leistungen
Projekt: Kulturpalast Dresden, Schloßstraße 2, 01067 Dresden

Bewerbungsprüfung

Rech.:ist eingetragen

Bewerber 1-5

| ID-Nr. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|----------------------------------|---|---|---|--|
| Eingangsdatum | 21.11.2008 | 24.11.2008 | 25.11.2008 | 25.11.2008 | 26.11.2008 |
| Name Firma | bogevischs buero | Heckmann Jung Schäfer | PETZINKA PINK ARCHITEK | HG Merz GmbH | SCHWEGER ASSOCIATED |
| Strasse, Nr. / PSF | Dreimühlenstr. 19 | Bopserstraße 28 | Cecilienallee 17 | Ostendstraße 110 | Valentinskamp 30 |
| PLZ, Ort | 80469 München | 70180 Stuttgart | 40474 Düsseldorf | 70188 Stuttgart | 20355 Hamburg |
| Gemeinschaftsbewerbung | x | x | x | x | x |
| Anlage 1 ggf. beigelegt | o | o | o | o | o |
| Rechtsform | GbR | GbR | GmbH | GmbH | GmbH |
| Anlage 2 ggf. beigelegt | o | o | v | v | v |
| Ausschlusskriterien n. §11 | x | x | x | x | x |
| Personenschäden (EUR) | 2.500.000,00 € | 3.000.000,00 € | 2.500.000,00 € | 5.800.000,00 € | 3.000.000,00 € |
| Sonst. Schäden (EUR) | 2.500.000,00 € | 1.100.000,00 € | 2.500.000,00 € | 5.200.000,00 € | 3.000.000,00 € |
| Max. Ersatzleistung | 2fach | 3fach | 2-fach | 3-fach | 3-fach |
| Nachweis beigelegt (Anl.3) | v, Anp. | v, Anp. | v Anp. | v | v |
| Erklärung Beschäftigte | v | v | v | v | v |
| Name Verantwortliche/r | Rainer Hofmann | Heckmann, Jung, Schäfer | Thomas Pink | Dipl.-Ing. Johannes Schrey | Prof. Peter P. Schweger |
| Nachweis beigelegt (Anl.4) | v | v,v,v | v | v, nur für Merz | x (nur Angabe Kammernummer) |
| 3 Referenzen beigelegt | v | v | v | v | v |
| Form Referenzen i.O. | v | v | v | v | v |
| Inhalt Referenzen i.O. | x R1+2 Art | x R1+2 fehlende Ang., O | v | v | v |
| Bewerber formal zugelassen | x Ref | x | v | v | v |
| BV Referenz 1 Sanierung Kulturbau | S+Erw.:Textilzentrum Enschede | S:Rotebühlbau Stuttgart Kaserne zu Finanzamt | S: Jahrhunderthalle Bochum Veranstaltungsgebäude | S: Alte Nationalgalerie Berlin | S: Sitz des Bundesrates Berlin |
| Bauherr | Expertex Enschede | k.A. | Landesentwicklungsgesellschaft | Stiftung Preußischer Kulturbesitz | Bundesrepublik Deutschland |
| Nachweis d. Bauherrn | o | x | o Nachweise WB fehlen | v | v Nachweise WB fehlen |
| Baukosten (EUR) 300-500 | 12.000.000 € | 32.000.000 € | 21.000.000 € | 70.000.000 € | 92.000.000 € |
| Zeitraum Realisierung | 1999-2002 | 2.000,00 | 2001 - 2004 | 1998 - 2001 | 1996 - 2000 |
| LPH (soll:2-8) | 1-8 | k.A. | 1 - 9 | 1 - 8 | 2 - 9 |
| Umfang vollst.:4//teilw. Sanierg.:2 Punkte | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | | | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | | | 0 0 0 0 | 2 2 2 2 | 0 0 0 0 |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | | | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 |
| Architekton. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | | | 6 6 6 6 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 2 Neubau Kulturbau | N: Studentenwohnanlage München | N: Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek, Jena | N: Vertretung des Landes NRW beim Bund in Berlin | N: "Station Z" der Gedenkstätte Besucherinfozentrum | N: Kunstmuseum Wolfsburg |
| Bauherr | Studentenwerk München | Freistaat Thüringen | Ministerium für Städtebau, Wohnbau und Kulturbau | Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten | Kunststiftung Volkswagen |
| Nachweis d. Bauherrn | v | x | v Nachweise WB fehlen | v | v Nachweise WB fehlen |
| Baukosten 300-500 | 20.000.000 € | 44.000.000 € | 29.700.000 € | 5.000.000 € | 30.000.000 € |
| Zeitraum Realisierung | 2002-2005 | 1997-2002 | 2000 - 2002 | 09/2004 - 05/2005 | 1992 - 1994 |
| LPH | 1-9 | k.A. | 1 - 9 | 1 - 8 | 2 - 7, künstl OL |
| Umfang vollst.:4//Teilneubau.:2 Punkte | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | | | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | | | 0 0 0 0 | 2 2 2 2 | 0 0 0 0 |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | | | 3 3 3 3 | 1 1 1 1 | 3 3 3 3 |
| Architekton. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | | | 6 6 6 6 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 3 Wettbewerbsbeitrag | Sächsisches Staatsarchiv Dresden | Stadthalle Tuttlingen | WB: Konzertsaal Bochum | WB: Staatsbibliothek unter den Linden | WB: Museumshöfe, Berlin |
| Auslober | Sächsisches Staatsarchiv | Stadt Tuttlingen | Stadt Bochum | Stiftung Preußischer Kulturbesitz | Bundesamt für Bauwesen und Denkmalpflege |
| Termin | 2005 | 1998 | 2004 | 2000 | 2007 |
| Preisrang | 3.Platz | 1.Preis | 3. Preis | 1. Preis | 2. Preis |
| 1.Preis: 6//sonst. Preise:4// Ankauf:2 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 |
| | | | 4 4 4 4 | 6 6 6 6 | 4 4 4 4 |
| Summe Punkte | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 40 40 40 40 | 40 40 40 40 | 36 36 36 36 |
| Gesamtpunktzahl | 0,0 | 0,0 | 40,0 | 40,0 | 36,0 |

Legende: x = nein, o = entfällt, v = ja
S=Sanierung, U=Umbau, R=Restaurierung, N=Neubau, WB=Wettbewerb B1: Bewerber 1, B2: Bewerber 2, B3: Bewerber 3, B4: Bewerber 4
*: Theater und Konzertgebäude, Konzert-, Stadt- und Mehrzweckhallen für kulturelle und musische Zwecke, Bibliotheken: 6 Punkte// Museen, Ausstellungsgebäude: 4 Punkte// Kirchen und Mehrzweckhallen für religiöse Zwecke: 2 Punkte

VOF-Verfahren zur Vergabe freiberuflicher Leistungen
Projekt: Kulturpalast Dresden, Schloßstraße 2, 01067 Dresden

Bewerbungsprüfung

alle Referenzen als Schweger und Partner!
Prof. Meyer immer mit genannt

Bewerber 6-10

| ID-Nr. | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Eingangsdatum | 26.11.2008 | 25.11.2008 | 26.11.2008 | 26.11.2008 | 27.11.2008 |
| Name Firma | MARIO BELLINI ARCHITECT | Florian Nagler Architekten G | ASP Architekten Schneider | hammeskrause architekten | Allies and Morrison Architects |
| Strasse, Nr. / PSF | Piazza Arcole, 4 | Theodor- Storm- Straße 16 | Theaterstraße 7 | Krefelder Straße 32 | 85 Southwark Street |
| PLZ, Ort | 20143 Mailand (Italien) | 81245 München | 30159 Hannover | 70376 Stuttgart | London SE 1 0HX (UK) |
| Gemeinschaftsbewerbung | x | x | x | x | x |
| Anlage 1 ggf. beigelegt | o | o | o | o | o |
| Rechtsform | GmbH | GmbH | Partnerschaftsgesellschaft | Partnerschaftsgesellschaft F | Partnerschaftsgesellschaft |
| Anlage 2 ggf. beigelegt | v | v | v | v | v |
| Ausschlusskriterien n. §11 | x | x | x | x | x |
| Personenschäden (EUR) | 2.500.000 € | 3,0 Mio+ 5 Mio psch | 3.000.000 € | 3.000.000 € | 5.769.000 € |
| Sonst. Schäden (EUR) | 2.500.000 € | 0,3 Mio+ 5,0Mio psch | 3.000.000 € | 2.500.000 € | 5.769.000 € |
| Max. Ersatzleistung | keine klare Aussage | 3- fach | 3- fach | 3- fache | nicht limitiert |
| Nachweis beigelegt (Anl.3) | v | v | v | v | v |
| Erklärung Beschäftigte | v | v | v | v | v |
| Name Verantwortliche/r | Maurizio di Lauro | Florian Nagler | Prof. Wilhelm Meyer | Dipl. Ing. Nils Krause | Paul Appleton |
| Nachweis beigelegt (Anl.4) | v | v | v | v | v |
| 3 Referenzen beigelegt | v | v | v | v | v |
| Form Referenzen i.O. | v | v | v | v | v |
| Inhalt Referenzen i.O. | v | v | v | x | v |
| Bewerber formal zugelassen | v | v | v | x | v |
| BV Referenz 1 Sanierung Kulturbau | Victoria Nationalgalerie Melbourne | N: FH Weihenstephan, Freis | S: ZKM MNK HfG Medienthe | S/U: Zentralbibliothek des For | S: Royal Festival Hall London |
| Bauherr | National Gallery of Victoria | Freistaat Bayern SHBA Freis | Stadt Karlsruhe | Max- Planck- Gesellschaft, M | Southbank Centre |
| Nachweis d. Bauherrn | o Nachweise WB fehlen | v Nachweise WB fehlen | v | v | v |
| Baukosten (EUR) 300-500 | 100.000.000 € | 10.950.000 € | 123.000.000 € | 969.916 € | 139.000.000 € |
| Zeitraum Realisierung | 1996 - 2003 | 07/97 - 04/05 | ZKM MNK 94 - 2000, HfG 97-2005 | Planung 01/99 - 06/00, Bauz | 2004 - 2007 |
| LPH (soll:2-8) | 1-9 | 2 - 8 | 2 - 8 | 1 - 9 | 1 - 8 |
| Umfang vollst.:4//teilw. Sanierg.:2 Punkte | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Architekt. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 2 Neubau Kulturbau | Risonare Vivre Club Comple | N: Kirchenzentrum München | N: Kongresshotel Karlsruhe | N: Hochschulgebäude mit Pr | N: Royal Observatory, Green |
| Bauherr | Vivre, Nichii Co., Japan | Evang. Luth. Dekanatsbezirk | Gelin GmbH | Freistaat Sachsen | Museum und Planetarium |
| Nachweis d. Bauherrn | o | v Nachweise WB fehlen | o | v | v |
| Baukosten 300-500 | 100.000.000 € | 19.500.000 € | 36.000.000 € | 10.400.000 € | 19.000.000 € |
| Zeitraum Realisierung | 1989 - 1995 | 02/01 - 05/05 | 1999 - 2003 | Planung 10/04 - 08/06, Bauz | Januar 2005 - Mai 2007 |
| LPH | 1-9 | 2 - 5, 8 - 9 | 2 - 8 | 2 - 8 | 1 - 8 |
| Umfang vollst.:4//Teilneubau.:2 Punkte | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | 6 | 2 | 6 | 6 | 4 |
| Architekt. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 3 Wettbewerbsbeitrag | Bibliothek und Veranstaltung | Besuchergebäude | WB: NDR Neubau Hörfunk H | WB: Hochschulgebäude mit | WB: Royal Albert Memorial M |
| Auslober | Stadt Turin, Italien | KZ-Gedenkstätte Dachau | Norddeutscher Rundfunk | Freistaat Sachsen | Exeter City Council (Lokalbe |
| Termin | 2001 | 2005 | 2001 | 2004 | 2002 |
| Preisrang | 1. Preis | 1.Preis | 1. Preis | 1. Preis | 1. Preis |
| 1.Preis: 6//sonst. Preise:4// Ankauf:2 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Summe Punkte | 38 | 36 | 44 | 0 | 44 |
| Gesamtpunktzahl | 38,0 | 36,0 | 44,0 | 0,0 | 44,5 |

Legende: x = nein, o = entfällt, v = ja

S=Sanierung, U=Umbau, R=Restaurierung, N=Neubau, WB=Wettbewerb B1: Bewerber 1, B2: Bewerber 2, B3: Bewerber 3, B4: Bewerber 4

* : Theater und Konzertgebäude, Konzert-, Stadt- und Mehrzweckhallen für kulturelle und musische Zwecke, Bibliotheken: 6 Punkte// Museen, Ausstellungsgebäude: 4 Punkte//

Kirchen und Mehrzweckhallen für religiöse Zwecke: 2 Punkte

VOF-Verfahren zur Vergabe freiberuflicher Leistungen
Projekt: Kulturpalast Dresden, Schloßstraße 2, 01067 Dresden

Bewerbungsprüfung

Bewerber 11-15

| ID-Nr. | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|---|--|---|--|---|---|
| Eingangsdatum | 27.11.2008 | 27.11.2008 | 27.11.2008 | 27.11.2008 | 27.11.2008 |
| Name Firma | Claus en Kaan Architecten R | Staab Architekten GvAmbH | blh Architekten | ARGE Stuhr Architekten mit | Atelier 30 |
| Strasse, Nr. / PSF | Boompjes 55 | Schlesische Straße 29 | Osterstraße 86-90 | Sudhöhe 45 | Renthof 1 |
| PLZ, Ort | 3011XB, Rotterdam, NL | 10997 Berlin | 20259 Hamburg | 01217 Dresden | 34117 Kassel |
| Gemeinschaftsbewerbung | x | x | x | v | x |
| Anlage 1 ggf. beigelegt | o | o | o | v | o |
| Rechtsform | Besloten Vennootschap (Gm | GvAmbH | GmbH | AG Freier Archite | GbR |
| Anlage 2 ggf. beigelegt | v | v | v | v o | o |
| Ausschlusskriterien n. §11 | v | x | x | x x | x |
| Personenschäden (EUR) | 2.500.000 € | 3.000.000 € | 3.000.000 € | 2.500.000 € 2.500.000 € | 3.000.000 € |
| Sonst. Schäden (EUR) | 2.500.000 € | 3.000.000 € | 3.000.000 € | 2.500.000 € 2.500.000 € | 3.000.000 € |
| Max. Ersatzleistung | 2fach | 3fach | 3fach | 3 | 2 |
| Nachweis beigelegt (Anl.3) | v Max nicht ausdrücklich, aber st | v, Anp. | v | v, Anp. v, Anp. | v, Anp. |
| Erklärung Beschäftigte | v | v | v | v v | v |
| Name Verantwortliche/r | Prof. Ir. C.H.C.F. (Kees) Ka | Volker Staab | Heiner Limbrock | S.-A. Becker, M. S M.Stuhr | Thomas Fischer |
| Nachweis beigelegt (Anl.4) | v | v | v | v, v v | v |
| 3 Referenzen beigelegt | v | v | v | v | v |
| Form Referenzen i.O. | v | v | v | v | v |
| Inhalt Referenzen i.O. | v | v | x R2 LPh | x 2 Lph. R1 +2Bausumme | x R2 Zeit R1 Bausumme |
| Bewerber formal zugelassen | v | v | x Ref | x Ref | x Ref |
| BV Referenz 1 Sanierung Kulturbau | S+U: Stadtarchiv Amsterdam | S: Museum Gunzenhauser Chemnitz | S:Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf | S: Kulturhistorisches Museum Magdeburg | S: Haus der Architekten- und Stadtplanerkammer |
| Bauherr | Stadtarchiv Amsterdam | Stiftung Gunzenhauser | LH Düsseldorf | LH Magdeburg | Arch.- u. Stadtplanerkammer |
| Nachweis d. Bauherrn | v | v nur Gutachterverfahren | v | v | o |
| Baukosten (EUR) 300-500 | 32.000.000 € | 5.700.000 € | 25.300.000 € | 4.003.000 € | 1.000.000 € |
| Zeitraum Realisierung | 2005-2007 | 2005-2007 | 2003-2007 | 1.BA:2004-2006, 2.BA: 2007-01/200 | 2005-2006 |
| LPH (soll:2-8) | 2-8 | 1-8 | 2-9 | 2-8 | 1-9 |
| Umfang vollst.:4//teilw. Sanierg.:2 Punkte | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | | | |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | | | |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | 3 3 3 3 | 1 1 1 1 | | | |
| Architekton. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | 6 6 6 6 | 4 4 4 4 | | | |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 2 Neubau Kulturbau | N: Haus für Kultur und Verwa Hellendoorn | Neues Museum Nürnberg | CCH Congress Centrum Har Hamburg | Musikschule und Kabarett Magdeburg | N:Fakultät Uni Kassel mit Veranst./Konzertsaal |
| Bauherr | Gemeinde Hellendoorn | Freistaat Bayern | Hamburg Messe und Congre | Hochbauamt Magdeburg | Land Hessen |
| Nachweis d. Bauherrn | v | v | o | v | v |
| Baukosten 300-500 | 18.500.000 € | 35.000.000 € | 25.000.000 € | 3.706.866 € | 17.000.000 € |
| Zeitraum Realisierung | 2005-2007 | 1996-1999 | 2005-2007 | 1999-2000 | 2004-2009 |
| LPH | 2-8 | 2-8 | 1-5 | 2-6, tlw. 8 | 1-8 |
| Umfang vollst.:4//Teilneubau.:2 Punkte | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | | | |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | | | |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | | | |
| Architekton. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | 6 6 6 6 | 4 4 4 4 | | | |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 3 Wettbewerbsbeitrag | WB: Metropolitan Opera Hou Taichung, Taiwan | WB: Albertinum Dresden und Neubau Zentraldepot | WB: Kleist Theater Frankfurt/ Oder | Medien- und Veranstaltungsz Neubrandenburg | Umbau Stadtpalais zu Veranstaltungszentrum |
| Auslober | Stadt Taichung, Taiwan | SIB Dresden | Stadt Frankfurt/ Oder | NEUWOGES | Land Rheinland Pfalz |
| Termin | 2005 | 2004 | 1994 | 2005 | 2007/ 2008 |
| Preisrang | 3.Preis | 1.Preis | 5.Preis | 4.Preis | 1. Preis |
| 1.Preis: 6//sonst. Preise:4// Ankauf:2 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 |
| | 4 4 4 4 | 6 6 6 6 | | | |
| Summe Punkte | 44 44 44 44 | 40 40 40 40 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| Gesamtpunktzahl | 44,0 | 40,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

Legende: x = nein, o = entfällt, v = ja
S=Sanierung, U=Umbau, R=Restaurierung, N=Neubau, WB=Wettbewerb B1: Bewerter 1, B2: Bewerter 2, B3: Bewerter 3, B4: Bewerter 4
*: Theater und Konzertgebäude, Konzert-, Stadt- und Mehrzweckhallen für kulturelle und musische Zwecke, Bibliotheken: 6 Punkte// Museen, Ausstellungsgebäude: 4 Punkte//
Kirchen und Mehrzweckhallen für religiöse Zwecke: 2 Punkte

VOF-Verfahren zur Vergabe freiberuflicher Leistungen
Projekt: Kulturpalast Dresden, Schloßstraße 2, 01067 Dresden

Bewerbungsprüfung

Bewerber 16-20

| ID-Nr. | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|---|--|--|--|---|--|
| Eingangsdatum | 27.11.2008 | 27.11.2008 | 27.11.2008 | 27.11.2008 | 27.11.2008 |
| Name Firma | Büro Karl + Probst | Herrmann + Bosch Freie Arch. | ARGE IFN Bräunig Ilg. Frieb. | PETER W. SCHMIDT ARCH. | architekten schröder schulte |
| Strasse, Nr. / PSF | Hippmannstraße 13 | Teckstraße 56 | Lützowstraße 24 | Lützowstraße 102-104 | Heiliger Weg 60 |
| PLZ, Ort | 80639 München | 70190 Stuttgart | 04155 Leipzig | 10785 Berlin | 44135 Dortmund |
| Gemeinschaftsbewerbung | x | x | v | x | x |
| Anlage 1 ggf. beigelegt | o | o | v | o | o |
| Rechtsform | GbR | Gbr | Bietergemeinschaft | Einzelunternehmen | GbR |
| Anlage 2 ggf. beigelegt | o | o | o | o | o |
| Ausschlusskriterien n. §11 | x | x | x | x | x |
| Personenschäden (EUR) | 2.500.000 € | 2.500.000 € | 2.500.000 € | 3.000.000 € | 3.000.000 € |
| Sonst. Schäden (EUR) | 2.500.000 € | 2.500.000 € | 2.500.000 € | 1.000.000 € | 3.000.000 € |
| Max. Ersatzleistung | 2-fach | 2-fach | 2-fach | 3-fach | 2-fach |
| Nachweis beigelegt (Anl.3) | v, Anp. | v, Anp. | v angep. | v | v |
| Erklärung Beschäftigte | v | v | v | v | v |
| Name Verantwortliche/r | Ludwig Karl | Prof. D. Herrmann | Dipl.- Ing. Architekt Rainer Ilg. | Dipl.- Ing. Peter W. Schmidt | Ralf Schulte- Ladbek |
| Nachweis beigelegt (Anl.4) | v | v | v | v | v |
| 3 Referenzen beigelegt | v | v | v | v | v |
| Form Referenzen i.O. | v | v | v | v | v |
| Inhalt Referenzen i.O. | v | v | v | x R1 Bausumme | x (keine Nachw. Ref) |
| Bewerber formal zugelassen | v | v | v | x Vers. Ref | x |
| BV Referenz 1 Sanierung Kulturbau | S: Hochschule Liechtenstein Konferenzzentrum der Geme | U/S: Rheinisches Landesmus Bonn | S: Grassimuseum Leipzig | S: Innenrenovation Pfarrkirch Ludwigsburg | N/S: Konzerthaus Kammermus Geb.komplex "Schloss Grafene |
| Bauherr | Land Liechtenstein und Gem | Landschaftsverband Rheinla | Land Sachsen, Stadt Leipzig | Pfarrgemeinde "Zur Heiligen | Grafenegg Kulturbetriebe Gr |
| Nachweis d. Bauherrn | v | v | v | o | o Nachweis WB fehlt |
| Baukosten (EUR) 300-500 | 19.690.000 € | 53.000.000 € | 34.000.000 € | 1.100.000 € | 16.000.000 € |
| Zeitraum Realisierung | 2000 - 2002 (Ausbau: 2005) | 1998 - 2003 | 2000 - 2007 | WB: 2004, Fertigstellg.: 2006 | 2006 - 2008 |
| LPH (soll:2-8) | 1-9 | 1-8 | 2-8 | 1-9 | 1-8 |
| Umfang vollst.:4//teilw. Sanierg.:2 Punkte | B1:4 B2:4 B3:4 B4:4 | B1: B2: B3: B4: | B1:4 B2:4 B3:4 B4:4 | B1: B2: B3: B4: | B1: B2: B3: B4: |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | 2 | | 0 | | |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | 3 | | 3 | | |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | 6 | | 4 | | |
| Architekten. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | 5 | | 5 | | |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 2 Neubau Kulturbau | N: Tiroler Landestheater Probephöhne | N: SpOrt Stuttgart, Verw. Mit MZW-Atrium, Seminar, Rest | N: Stadtgeschichtliches Mus Leipzig | N: Industriehaus Pforzheim Museum, Verkauf, Erlebnisb | N: Konzerthaus Dortmund |
| Bauherr | Land Tirol, Stadt Innsbruck | Sport-, Bildungs- und Dienst | Stadt Leipzig | Industriehaus Pforzheim Gr | Stadt Dortmund |
| Nachweis d. Bauherrn | v | o | v | o | x |
| Baukosten 300-500 | 12.480.000 € | 16.900.000 € | 8.100.000 € | 15.822.000 € | 33.000.000 € |
| Zeitraum Realisierung | 2001 - 2003 | 2003 - 2004 | 2002 - 2003 | 2003 - 2005 | 1998 - 2002 |
| LPH | 1-8 (8 teilweise) | 1-8 | 2 - 8 | 1-9 | 1-8 |
| Umfang vollst.:4//Teilneubau.:2 Punkte | B1:2 B2:2 B3:2 B4:2 | B1: B2: B3: B4: | B1:4 B2:4 B3:4 B4:4 | B1: B2: B3: B4: | B1: B2: B3: B4: |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | 2 | | 0 | | |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | 3 | | 2 | | |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | 6 | | 4 | | |
| Architekten. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | 5 | | 3 | | |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 3 Wettbewerbsbeitrag | WB: "Galerie der Gegenwart" Saarbrücken | WB: Volksbank Schwäbisch | WB: Museum für Moderne Kunst Bozen | WB: Zentralbezirksbibliothek Friedrichshain Kreuzberg Be | WB: Reinoldikirche Dortmund |
| Auslober | Stiftung Saarländischer Kultu | VR- Bank Schwäbisch Hall | Autonome Provinz Bozen | Land Berlin | Ev. Kirchenkreis Dortmund M |
| Termin | 2008 | 2006 | 2001 | 2008 | 2005 |
| Preisrang | 1. Preis | 1. Preis | Ankauf | 1. Preis | 1. Preis (nach Überarbeitung) |
| 1.Preis: 6//sonst. Preise:4// Ankauf:2 | B1:6 B2:6 B3:6 B4:6 | B1: B2: B3: B4: | B1:2 B2:2 B3:2 B4:2 | B1: B2: B3: B4: | B1: B2: B3: B4: |
| Summe Punkte | 44 | 0 | 31 | 0 | 0 |
| Gesamtpunktzahl | 44,0 | 0,0 | 31,0 | 0,0 | 0,0 |

Legende: x = nein, o = entfällt, v = ja

S=Sanierung, U=Umbau, R=Restaurierung, N=Neubau, WB=Wettbewerb B1: Bewerber 1, B2: Bewerber 2, B3: Bewerber 3, B4: Bewerber 4

* : Theater und Konzertgebäude, Konzert-, Stadt- und Mehrzweckhallen für kulturelle und musische Zwecke, Bibliotheken: 6 Punkte// Museen, Ausstellungsgebäude: 4 Punkte//

Kirchen und Mehrzweckhallen für religiöse Zwecke: 2 Punkte

VOF-Verfahren zur Vergabe freiberuflicher Leistungen
Projekt: Kulturpalast Dresden, Schloßstraße 2, 01067 Dresden

Bewerbungsprüfung

Bewerber 21-25

| ID-Nr. | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
|---|--|---------------------------------------|--|--------------------------------|---|
| Eingangsdatum | 27.11.2008 | 26.11.2008 | 26.11.2008 | 26.11.2008 | 26.11.2008 |
| Name Firma | Gewers & Partner GPAI GmbH | B+H Bussmann und Haberer | Lehmann Architekten BDA | Glöckner GmbH | Heinle, Wischer und Partner |
| Strasse, Nr. / PSF | Schlesische Straße 27 | Agrippina Werft 14 | Franz-L. Mersy-Straße 5 | Gunthersbühler Straße 2 | Wettiner Platz 10a |
| PLZ, Ort | 10997 Berlin | 50678 Köln | 77654 Offenburg | 90491 Nürnberg | 01067 Dresden |
| Gemeinschaftsbewerbung | x | x | x | x | x |
| Anlage 1 ggf. beigelegt | o | o | o | o | o |
| Rechtsform | GmbH | GmbH | GmbH | GmbH | GbR |
| Anlage 2 ggf. beigelegt | v | v | v | v | v |
| Ausschlusskriterien n. §11 | x | x | x | x | x |
| Personenschäden (EUR) | 3.000.000 € | 2.500.000 € | 3.000.000 € | 3.068.000 € | 2.500.000 € |
| Sonst. Schäden (EUR) | 3.000.000 € | 2.500.000 € | 3.000.000 € | 3.068.000 € | 2.500.000 € |
| Max. Ersatzleistung | 3fach | 2fach | 3fach | 3fach | 3fach |
| Nachweis beigelegt (Anl.3) | v, Anp. | v | v | v | v |
| Erklärung Beschäftigte | v | v | v | v | v |
| Name Verantwortliche/r | Georg Gewers | Götz Faubel- Gáb | Gunnar A., Gerhard A., Grischa A. L. | Angabe hinten: Th. Glöckner | Thomas Heinle |
| Nachweis beigelegt (Anl.4) | v | v | v,v,v | v | v |
| 3 Referenzen beigelegt | v | v | v | v | v |
| Form Referenzen i.O. | v | v | v | v | v |
| Inhalt Referenzen i.O. | v | v | x R2 ÖB und Zeit | x R1-3 LPh, Bauherr, Su | ? R1+2 Art |
| Bewerber formal zugelassen | v | v | x | x Ref | ? Ref |
| BV Referenz 1 Sanierung Kulturbau | S:Admiralspalast Berlin | S. Philharmonie im Saalbau Essen | S: Ihlenfeldkaserne zu Kultur Offenburg | S: Gesellschaftshaus Sonne | S: HTW Mittweida Institut, MZW-saal |
| Bauherr | Admiralspalast GmbH & Co. | Stadt Essen | Stadt Offenburg | k.A. | SIB Chemnitz |
| Nachweis d. Bauherrn | o Nachweis WB fehlt | v | v | x | v |
| Baukosten (EUR) 300-500 | 18.000.000 € | 38.000.000 € | 18.700.000 € | 4.300.000 € | 7.637.293 € |
| Zeitraum Realisierung | 2006-2007 | 2002-2004 | 1993-2007 in 3 BA | 2001-2002 | 2001-2002 |
| LPH (soll:2-8) | 2-5, tlw. 8 | 1-7, künstl. OL, Einrichtungs | 1-9 | k.A., in Teambblatt 3-8 | 2-8 |
| Umfang vollst.:4//teilw. Sanierg.:2 Punkte | B1:4 B2:4 B3:4 B4:4 | B1:4 B2:4 B3:4 B4:4 | B1: B2: B3: B4: | B1: B2: B3: B4: | B1:4 B2:4 B3:4 B4:4 |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | 0 0 0 0 | 2 2 2 2 | | | 0 0 0 0 |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | | | 2 2 2 2 |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | | | 4 4 4 4 |
| Architekton. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | | | 4 4 4 4 |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 2 Neubau Kulturbau | N: Staatsoper und Maximilian Marstallplatz München | N: Kultur- und Medienzentrum Bergheim | ErwN: H.-A.Ulrich Museum in Braunschweig | N: Arena Nürnberg Versicherung | N: Fraunhofer Inst. Für Zelltr Bibliothek |
| Bauherr | DBK, Deutsche Kreditbank | Stadt Bergheim | Land Niedersachsen | k.A. | Fraunhofer Gesellschaft |
| Nachweis d. Bauherrn | v Nachweis WB fehlt | v | x | x | v |
| Baukosten 300-500 | 62.000.000 € | 13.400.000 € | 9.300.000 € | 25.600.000 € | 16.444.627 € |
| Zeitraum Realisierung | 2001-2003 | 2001-2004 | 2008-2009 | 1999-2001 | 2006-04/2008 |
| LPH | 1-5, tlw. 8 | 1-9, Einrichtungsplanung | 1-8 | k.A., in Teambblatt LPh1-3 | 2-8 |
| Umfang vollst.:4//Teilneubau.:2 Punkte | B1:4 B2:4 B3:4 B4:4 | B1:2 B2:2 B3:2 B4:2 | B1: B2: B3: B4: | B1: B2: B3: B4: | B1:4 B2:4 B3:4 B4:4 |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | | | 2 2 2 2 |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | | | 3 3 3 3 |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | | | 4 4 4 4 |
| Architekton. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | | | 4 4 4 4 |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 3 Wettbewerbsbeitrag | WB: Planet of Visions Bochum | WB: J.S. Bach Saal | WB: Theater Heidelberg | Indoor Stadium Beijing | Topographie des Terrors Berlin |
| Auslober | Stadt Bochum mit Thyssen K | Stiftg. Dome und Schlösser Sachsen | Stadt Heidelberg | k.A. | BA für Bauwesen und Raum |
| Termin | 2002 | 2003 | 2007/2008 | k.A. | 2006 |
| Preisrang | 1.Preis | 1.Preis | Ankauf | 1.Preis | 1.Preis |
| 1.Preis: 6//sonst. Preise:4// Ankauf:2 | B1:6 B2:6 B3:6 B4:6 | B1:6 B2:6 B3:6 B4:6 | B1: B2: B3: B4: | B1: B2: B3: B4: | B1:6 B2:6 B3:6 B4:6 |
| Summe Punkte | 39 39 39 39 | 39 39 39 39 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 37 37 37 37 |
| Gesamtpunktzahl | 39,0 | 39,0 | 0,0 | 0,0 | 37,0 |

Legende: x = nein, o = entfällt, v = ja
S=Sanierung, U=Umbau, R=Restaurierung, N=Neubau, WB=Wettbewerb B1: Bewerter 1, B2: Bewerter 2, B3: Bewerter 3, B4: Bewerter 4
*: Theater und Konzertgebäude, Konzert-, Stadt- und Mehrzweckhallen für kulturelle und musische Zwecke, Bibliotheken: 6 Punkte// Museen, Ausstellungsgebäude: 4 Punkte// Kirchen und Mehrzweckhallen für religiöse Zwecke: 2 Punkte

VOF-Verfahren zur Vergabe freiberuflicher Leistungen
Projekt: Kulturpalast Dresden, Schloßstraße 2, 01067 Dresden

Bewerbungsprüfung

Bewerber 26-30

| ID-Nr. | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|---|--|---|--|---|---------------------------------|
| Eingangsdatum | 28.11.2008 | 28.11.2008 | 28.11.2008 | 28.11.2008 | 28.11.2008 |
| Name Firma | KSP Engel und Zimmermann | gmp Generalplanungsgesellschaft | Bruno Fioretti Marquez Arch | Stephan Braunfels Architekt | BO Berliner Opernplanungs |
| Strasse, Nr. / PSF | Kurfürstendamm 48/49 | Hardenbergstraße 4-5 | Erkeldamm 59-61 | Rudi- Dutschke- Straße 26 | Goethestraße 72 |
| PLZ, Ort | 10707 Berlin | 10623 Berlin | 10999 Berlin | 10969 Berlin | 10625 Berlin |
| Gemeinschaftsbewerbung | x | x | x | x | x |
| Anlage 1 ggf. beigelegt | o | o | o | o | o |
| Rechtsform | GmbH | GmbH | GbR | freischaffender Architekt | GmbH i. G. |
| Anlage 2 ggf. beigelegt | v | v | o | o | v |
| Ausschlusskriterien n. §11 | x | x | x | x | x |
| Personenschäden (EUR) | 5.000.000 € | 5.000.000 € | 5.000.000 € | 2.500.000 € | 2.500.000 € |
| Sonst. Schäden (EUR) | 5.000.000 € | 5.000.000 € | 10.000.000 € | 2.500.000 € | 2.500.000 € |
| Max. Ersatzleistung | 3- fach | 2- fach | 2- fach | 2- fach | 2- fach |
| Nachweis beigelegt (Anl.3) | v | v | v | v, Anp. | v |
| Erklärung Beschäftigte | v | v | v | v | v |
| Name Verantwortliche/r | Jürgen Engel | Hubert Nienhoff | Dott. Arch. Piero Bruno | Stephan Braunfels | Andreas Zerr |
| Nachweis beigelegt (Anl.4) | v | v | v | v | v |
| 3 Referenzen beigelegt | v | v | v | v | v |
| Form Referenzen i.O. | v | v | v | v | v |
| Inhalt Referenzen i.O. | v | v | v | v | v |
| Bewerber formal zugelassen | v | v | v | v | v |
| BV Referenz 1 Sanierung Kulturbau | U: ESWE Musikschule und Akademie Wiesbaden | S: Königl. Porzellanmanufaktur Berlin, Ausstellung/Öffentlich | S: Ensemble Stadtbibliothek Schweinfurt | S: Staatliche Museen Schloss Wilhelmshöhe | S: Philharmonie Haarlem |
| Bauherr | Stadtwerke Wiesbaden AG | Gewerbesiedlungsgesellschaft | Stadt Schweinfurt | Land Hessen | Gemeente Haarlem |
| Nachweis d. Bauherrn | o | o | v | v Nachweis WB fehlt | v Nachweis WB fehlt |
| Baukosten (EUR) 300-500 | 19.490.000 € | 13.130.000 € | 12.632.100 € | 25.000.000 € | 19.800.000 € |
| Zeitraum Realisierung | 01/1997 bis 12/1999 | 11/2001 bis 09/2003 | 1999/00 - 2005/07 | 1998 - 2000 | 03/2003 - 06/2005 |
| LPH (soll:2-8) | 1-8 | 1-9 | 1-9 | 1-5, 8-9 | 2-8 |
| Umfang vollst.:4//teilw. Sanierg.:2 Punkte | B1:4 B2:4 B3:4 B4:4 | B1:4 B2:4 B3:4 B4:4 | B1:4 B2:4 B3:4 B4:4 | B1:2 B2:2 B3:2 B4:2 | B1:4 B2:4 B3:4 B4:4 |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | 6 | 4 | 6 | 4 | 6 |
| Architekton. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 2 Neubau Kulturbau | N: Gedenkstätte Bergen-Belsen, Doukm./Inform.Zentrum | N: Neues Tempodrom, Berlin | N: Hörsäle/Vortragssäle der Lugano, Schweiz | N: Piankotheek der Moderne München | N: Conservatorium van Amsterdam |
| Bauherr | Staatl. Baumanagement Cell | Stiftung Neues Tempodrom | Fondazione USI/ Stadt Lugano | Freistaat Bayern | Amsterdamse Hogeschool v |
| Nachweis d. Bauherrn | v | o | v | v | v Nachweis WB fehlt |
| Baukosten 300-500 | 7.730.000 € | 28.800.000 € | 5.742.000 € | 140.000.000 € | 28.771.200 € |
| Zeitraum Realisierung | 09/2005 bis 04/2007 | 1999 - 2001 | 1999 - 2000 | 1992 - 2002 | 10/2005 - 04/2008 |
| LPH | 1-8 | 1-9 | 1-9 | 1-5, 8-9, lt. Best.tlw. 6+7 | 2-8 |
| Umfang vollst.:4//Teilneubau.:2 Punkte | B1:4 B2:4 B3:4 B4:4 | B1:4 B2:4 B3:4 B4:4 | B1:4 B2:4 B3:4 B4:4 | B1:4 B2:4 B3:4 B4:4 | B1:4 B2:4 B3:4 B4:4 |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | 4 | 6 | 6 | 4 | 6 |
| Architekton. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 3 Wettbewerbsbeitrag | WB: Nationalbibliothek Peking China | WB: Kultur- und Tagungszentrum Spiel-/Festhaus Worms | WB: Mittelpunktbibliothek am Alten Markt, Berlin- Köpenick | WB: Deutscher Bundestag Alsenblock | WB: Volksoper Wien |
| Auslober | National Library of China | Stadtverwaltung Worms | Land Berlin | BRD | Bundestheater- Holding GmbH |
| Termin | 2003 | 2005 | 2005 | 1994 | 2001 |
| Preisrang | 1. Preis | 1. Preis | 1. Rang | 1. Preis | 1. Preis |
| 1.Preis: 6//sonst. Preise:4// Ankauf:2 | B1:6 B2:6 B3:6 B4:6 | B1:6 B2:6 B3:6 B4:6 | B1:6 B2:6 B3:6 B4:6 | B1:6 B2:6 B3:6 B4:6 | B1:6 B2:6 B3:6 B4:6 |
| Summe Punkte | 39 | 44 | 44 | 38 | 39 |
| Gesamtpunktzahl | 39,0 | 44,0 | 44,0 | 38,0 | 39,0 |

Legende: x = nein, o = entfällt, v = ja
S=Sanierung, U=Umbau, R=Restaurierung, N=Neubau, WB=Wettbewerb B1: Bewerber 1, B2: Bewerber 2, B3: Bewerber 3, B4: Bewerber 4
*: Theater und Konzertgebäude, Konzert-, Stadt- und Mehrzweckhallen für kulturelle und musische Zwecke, Bibliotheken: 6 Punkte// Museen, Ausstellungsgebäude: 4 Punkte// Kirchen und Mehrzweckhallen für religiöse Zwecke: 2 Punkte

VOF-Verfahren zur Vergabe freiberuflicher Leistungen
Projekt: Kulturpalast Dresden, Schloßstraße 2, 01067 Dresden

Bewerbungsprüfung

Bewerber 31-35

| ID-Nr. | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
|---|--|---------------------------------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|
| Eingangsdatum | 28.11.2008 | 28.11.2008 | 28.11.2008 | 28.11.2008 | 28.11.2008 |
| Name Firma | David Chipperfield Architects | Kleihues + Kleihues | ARGE Max Dudler mit PRO | ARGE tagebau mit Ian Ritchie | ARGE Auer+Weber mit Knecht |
| Strasse, Nr. / PSF | Joachimstraße 11 | Helmholtzstraße 42 | Oranienplatz 4 | Kochstraße 64 | Haußmannstraße 103A |
| PLZ, Ort | 10119 Berlin | 10587 Berlin | 10999 Berlin | 04275 Leipzig | 70188 Stuttgart |
| Gemeinschaftsbewerbung | x | x | v | v | v |
| Anlage 1 ggf. beigelegt | o | o | v | v | v |
| Rechtsform | GmbH | GmbH | freischaffend/ GmbH | Einzelunt. GmbH | GmbH GmbH |
| Anlage 2 ggf. beigelegt | v | v | o v | o | v v |
| Ausschlusskriterien n. §11 | x | x | x x | x x | x x |
| Personenschäden (EUR) | 3.000.000 € | 7.669.379 psch. für beides | 5.000.000 € 2.500.000 € | 3.000.000 € 6.000.000 € | 2.500.000 € 2.500.000 € |
| Sonst. Schäden (EUR) | 3.000.000 € | 7.669.379 psch. für beides | 5.000.000 € 2.500.000 € | 3.000.000 € 6.000.000 € | 2.500.000 € 2.500.000 € |
| Max. Ersatzleistung | 3fach | 2fach | 2fach keine klare Aussage | 3fach ohne | 2fach 2fach |
| Nachweis beigelegt (Anl.3) | v | v | v v | v v | v v, Anp. |
| Erklärung Beschäftigte | v | v | v v | v v | v v |
| Name Verantwortliche/r | Mark Randel | Jan Kleihues | S.Boldrin | H. Rambow I.Ritchie | A. Söding E.M.Lang |
| Nachweis beigelegt (Anl.4) | v | v | v | v v | v v |
| 3 Referenzen beigelegt | v | v | v | v | v |
| Form Referenzen i.O. | v | v | v | v | v |
| Inhalt Referenzen i.O. | v | v | v | v | v |
| Bewerber formal zugelassen | v | v | ? Vers | v | v |
| BV Referenz 1 Sanierung Kulturbau | Wiederaufbau: Neues Museum Berlin | Museum für Gegenwartskunst Berlin | S+Erw.:Hambacher Schloß | Royal Shakespeare Company Courtyard Theatre | U: Ruhrfestspielhaus Recklinghausen |
| Bauherr | Stiftg. Preußischer Kulturbesitz | Land Berlin | Stiftung Hambacher Schloß | The Royal Shakespeare Company | Stadt Recklinghausen |
| Nachweis d. Bauherrn | v Nachweis WB fehlt! | v | v | o | v Nachweis WB fehlt! |
| Baukosten (EUR) 300-500 | 150.000.000 € | 50.500.000 € | 15.000.000 € | 7.500.000 € | 17.600.000 € |
| Zeitraum Realisierung | 2003-2008 | 1992-1996 | U:2004-2008/ Erw:2009-2011 | 2005-2007 | 1994-1998 |
| LPH (soll:2-8) | 2-8 | 2-9 | 2-9 | 1-8 | 1-9 |
| Umfang vollst.:4//teilw. Sanierg.:2 Punkte | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 2 2 2 2 | 4 4 4 4 |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | 0 0 0 0 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 0 0 0 0 |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 2 2 2 2 | 3 3 3 3 |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 |
| Architekton. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 3 3 3 3 | 4 4 4 4 | 5 5 5 5 |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 2 Neubau Kulturbau | N: Literaturmuseum der Moderne Marbach | N: Museum of Contemporary Art Chicago | N: Diözesanbibliothek Münster | N: Glashalle Neue Messe Leipzig | N: Theater in Hof |
| Bauherr | Deutsche Schillergesellschaft | Museum of Contemporary Art | Bischöfliches Generalvikariat | Leipziger Messegesellschaft | Stadt Hof |
| Nachweis d. Bauherrn | v Nachweis WB fehlt! | o | v | v | v |
| Baukosten 300-500 | 8.950.000 € | 35.000.000 € | 29.000.000 € | 24.000.000 € | 30.400.000 € |
| Zeitraum Realisierung | 2004-2006 | 1994-1996 | 2004-2005 | 1994-1996 | 1990-1994 |
| LPH | 1-9 | 1-8 | 2-9 | 2-8 | 2-8 |
| Umfang vollst.:4//Teilneubau.:2 Punkte | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | 2 2 2 2 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 6 6 6 6 | 4 4 4 4 | 6 6 6 6 |
| Architekton. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 3 Wettbewerbsbeitrag | Museum Folkwang Essen | Kultur- und Kongreßzentrum Regensburg | Neue Stadthalle Reutlingen | Gasometer Oberhausen | Erw. Musikhochschule Karlsruhe |
| Auslober | Stadt Essen | Stadt Regensburg | Stadt Reutlingen | Gasometer GmbH Oberhausen | Vermögen und Bau Baden V |
| Termin | 2006/2007 | 2006 | Apr 08 | 1999-2000 | 2007 |
| Preisrang | 1.Preis | 1.Preis, Preisgruppe von 7 g | Sieger nach Überarbeitung | 1. Preis | 2.Preis |
| 1.Preis: 6//sonst. Preise:4// Ankauf:2 | 6 6 6 6 | 4 4 4 4 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 4 4 4 4 |
| Summe Punkte | 37 37 37 37 | 38 38 38 38 | 42 42 42 42 | 40 40 40 40 | 42 42 42 42 |
| Gesamtpunktzahl | 37,0 | 38,0 | 42,0 | 40,0 | 42,0 |

Legende: x = nein, o = entfällt, v = ja S=Sanierung, U=Umbau, R=Restaurierung, N=Neubau, WB=Wettbewerb B1: Bewerter 1, B2: Bewerter 2, B3: Bewerter 3, B4: Bewerter 4

* : Theater und Konzertgebäude, Konzert-, Stadt- und Mehrzweckhallen für kulturelle und musische Zwecke, Bibliotheken: 6 Punkte// Museen, Ausstellungsgebäude: 4 Punkte//

Kirchen und Mehrzweckhallen für religiöse Zwecke: 2 Punkte

VOF-Verfahren zur Vergabe freiberuflicher Leistungen
Projekt: Kulturpalast Dresden, Schloßstraße 2, 01067 Dresden

Bewerbungsprüfung

Bewerber 36-40

| ID-Nr. | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
|---|--|---|--|---|--|
| Eingangsdatum | 28.11.2008 | 28.11.2008 | 28.11.2008 | 28.11.2008 | 28.11.2008 |
| Name Firma | COOP HIMMELB(L)AU | Shop Architects, P.C./ Buro | Schmucker und Partner Pla | keith williams architects | Springer Architekten |
| Strasse, Nr. / PSF | Spengergasse 37 | 11 Park Place | An der Fließwiese 56 | 17-21 Emerald Street, Holbe | Erkelenzdamm 11-13 |
| PLZ, Ort | 1050 Wien | New York, NY 10007, USA | 14052 Berlin | London WC1 3QN | 10999 Berlin |
| Gemeinschaftsbewerbung | x | v | x | x | x |
| Anlage 1 ggf. beigelegt | o | v | o | o | o |
| Rechtsform | ZT GmbH | P.C. P.C. | GmbH | L.L.C. | Freischaffend |
| Anlage 2 ggf. beigelegt | v | v x | v | x | o |
| Ausschlusskriterien n. §11 | x | x x | x | x | x |
| Personenschäden (EUR) | 1.500.000 € | 3.910.000 € | 5.000.000 € | € 10.000.000 | 2.500.000 € |
| Sonst. Schäden (EUR) | Pers. U. sonst. Schäden zs. | 3.910.000 € | 5.000.000 € | € 10.000.000 | 2.500.000 € |
| Max. Ersatzleistung | 3-fach | 2fach (Excd.) | 2-fach | unbegrenzt | 2-fach |
| Nachweis beigelegt (Anl.3) | v, Eigenerklärung Anp unklar | v (3a) x | v | v | v (Anp.) |
| Erklärung Beschäftigte | v | v v | v | v | v |
| Name Verantwortliche/r | Wolf D. Prix | Konrad Grase Craig Schwit | Andreas Schmucker | Keith Williams | Dipl. Ing. Jörg Springer |
| Nachweis beigelegt (Anl.4) | v | v v Ingenieur | v | v | v |
| 3 Referenzen beigelegt | v | v | v | v | v |
| Form Referenzen i.O. | v | v | v | v | v |
| Inhalt Referenzen i.O. | v | ? R1 Haustechnik | v | x | v |
| Bewerber formal zugelassen | x | x | v | x | v |
| BV Referenz 1 Sanierung Kulturbau | Gasometer B, Wien Umnutzung Veranstaltungsh | Great Court im British Museu London | Congress Center Rosengart Mannheim, Sanierung | Wexford Opera House, Irela | "Großes Haus" Theater Stralsund |
| Bauherr | WBV-Wohnbauvereinigung | The British Museum, London | m:con | Wexford Festival Opera & C | Hansestadt Stralsund |
| Nachweis d. Bauherrn | o Nachweis WB fehlt! | ? Nachweis WB fehlt! | v | x | v |
| Baukosten (EUR) 300-500 | 47.000.000 € | 105.000.000 € | 6.900.000 € | 30.000.000 € | 11.640.000 € |
| Zeitraum Realisierung | 02/1995-09/2001 | Fertigstellung: 2000 | 05/2002-09/2002 | 2005-2008 | 2005-2008 |
| LPH (soll:2-8) | v | 1-9 Statik und Haustechnik | 1-9 (+ Generalplanung) | k.A. | 2-8 (2 z. T.) |
| Umfang vollst.:4//teilw. Sanierg.:2 Punkte | | | | | |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | | | | | |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | | | | | |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | | | | | |
| Architekton. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | | | | | |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 2 Neubau Kulturbau | BMW Welt, München | Hangil Book House, Heyri Südkorea | Congress Center Rosengart Mannheim, Erweiterung | Unicorn Theatre, London | Kleist Kultur- und Kongressz Frankfurt (Oder) |
| Bauherr | BMW AG, München | Hangil Publishing, Seoul, Ko | m:con | Unicorn Children's Centre L | Stadt Frankfurt (Oder) |
| Nachweis d. Bauherrn | o Nachweis WB fehlt! | o | v | x Nachweis WB fehlt! | v |
| Baukosten 300-500 | über 100.000.000 | 6.300.000 € | 39.000.000 € | 14.750.000 € | 29.710.000 € |
| Zeitraum Realisierung | 08/2003-10/2007 | 2003-2004 | 05/2005-12/2007 | 2003-2005 | 1998-2001 |
| LPH | alle LPH | 1-8 (6-8 mit M.A.R.U. Seoul) | 1-9 (+ Generalplanung) | k.A. | 2-9 |
| Umfang vollst.:4//Teilneubau.:2 Punkte | | | | | |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | | | | | |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | | | | | |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | | | | | |
| Architekton. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | | | | | |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 3 Wettbewerbsbeitrag | Haus der Musik, Alborg/Dän | Fashion Institute of Technol New York, USA | Congress Center Rosengart Mannheim, Sanierung + Erv | New District Museum Chichester, Sussex | Lessing Theater Wolfenbütt |
| Auslober | Fonden Musikkens Hus i Ne | Fashion State of Tech., Stat | m:con | Chichester District Council | Stadt Wolfenbüttel |
| Termin | Herbst 2002/ Februar 200 | 2003 | 2000 | 2007 | 2002 |
| Preisrang | 1. Preis | 1. Preis | 1. und 2. Preis | 1. Preis | 1. Preis |
| 1.Preis: 6//sonst. Preise:4// Ankauf:2 | | | | | |
| Summe Punkte | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 32 32 32 32 | 0 0 0 0 | 42 42 42 42 |
| Gesamtpunktzahl | 0,0 | 0,0 | 32,0 | 0,0 | 42,0 |

Legende: x = nein, o = entfällt, v = ja

S=Sanierung, U=Umbau, R=Restaurierung, N=Neubau, WB=Wettbew B1: Bewerter 1, B2: Bewerter 2, B3: Bewerter 3, B4: Bewerter 4

* : Theater und Konzertgebäude, Konzert-, Stadt- und Mehrzweckhallen für kulturelle und musische Zwecke, Bibliotheken: 6 Punkte// Museen, Ausstellungsgebäude: 4 Punkte//

Kirchen und Mehrzweckhallen für religiöse Zwecke: 2 Punkte

VOF-Verfahren zur Vergabe freiberuflicher Leistungen
Projekt: Kulturpalast Dresden, Schloßstraße 2, 01067 Dresden

Bewerbungsprüfung

Bewerber 41-45

| ID-Nr. | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 |
|--|---|---|---|--|---|
| Eingangsdatum | 28.11.2008 | 28.11.2008 | 28.11.2008 | 28.11.2008 | 28.11.2008 |
| Name Firma | Bolles + Wilson GmbH + Co | ARGE AWB Architekten mit | AS2 Architekten Schomers S | Architekt Daniel Libeskind A | HPP Hentrich-Petschnigg & |
| Strasse, Nr. / PSF | Hafenweg 16 | Blasewitzer Straße 78 | Konsul-Smidt-Straße 8e | Walchstraße 9 | Gerichtsweg 28 |
| PLZ, Ort | 48155 Münster | 01307 Dresden | 28217 Bremen Überseestadt | CH-8006 Zürich | 04104 Leipzig |
| Gemeinschaftsbewerbung | x | v | x | x | x |
| Anlage 1 ggf. beigelegt | o | v | o | o | o |
| Rechtsform | GmbH & Co. KG | Freier Archite GbR | GbR | AG | GmbH & Co. KG |
| Anlage 2 ggf. beigelegt | v | o o | o | v | v |
| Ausschlusskriterien n. §11 | x | x x | x | x | x |
| Personenschäden (EUR) | 2.500.000 € | 3.000.000 € 2.500.000 € | 2.500.000 € | 2.500.000 € | 2.500.000 € |
| Sonst. Schäden (EUR) | 2.500.000 € | 2.500.000 € 2.500.000 € | 2.500.000 € | 2.500.000 € | 2.500.000 € |
| Max. Ersatzleistung | 3fach | 2fach 3fach | 3fach | 2fach | 2fach |
| Nachweis beigelegt (Anl.3) | v | v, Anp. v, Anp. | v | v, extra Bestätigung | v |
| Erklärung Beschäftigte | v | v v | v | v | v |
| Name Verantwortliche/r | Peter L. Wilson | Werner Bauer Dr. Th. Wagner | Rainer Schürmann | Daniel Libeskind | Gerd Heise |
| Nachweis beigelegt (Anl.4) | v | v v | v | v | v |
| 3 Referenzen beigelegt | v | v | v | v | v |
| Form Referenzen i.O. | v | v | v | v | v |
| Inhalt Referenzen i.O. | v R1 Art | v | v | v R2 ÖB? | v |
| Bewerber formal zugelassen | v Ref | v | v | v | v |
| BV Referenz 1 Sanierung Kulturbau | Anbau:Kaldewei Kompetenz Ausstellung und Veranstaltung | S: Staatsschauspiel Dresder Schauspielhaus | Anbau: Probebühnen, Ausba Gastronomie Theater Bremen | Royal Ontario Museum Toronto | Oper Leipzig, Brandschutz, A Zuschauerraum |
| Bauherr | Franz Kaldewei GmbH & co. | SIB NL DD1 | Theater Bremen | Royal Ontario Museum | Stadt Leipzig |
| Nachweis d. Bauherrn | o | v | v | o | v, von Eigenbetrieb Oper |
| Baukosten (EUR) 300-500 | 5.000.000 € | 5.000.000 € | 6.500.000 € | 169.000.000 € | 8.000.000 € |
| Zeitraum Realisierung | 2003-2005 | 2.007,00 | 1998-2000 | 2002-2007 | 2005-2007 |
| LPH (soll:2-8) | 1-8 | 2-8 | 1-8 | 1-8 | 1-8 |
| Umfang vollst.:4//teilw. Sanierg.:2 Punkte | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 4 4 4 4 | 2 2 2 2 |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | 2 2 2 2 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2 2 2 2 | 0 0 0 0 |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 3 3 3 3 | 2 2 2 2 |
| Architekten. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | 4 4 4 4 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 4 4 4 4 | 6 6 6 6 |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | 4 4 4 4 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 5 5 5 5 | 3 3 3 3 |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 2 Neubau Kulturbau | Neues Luxor Theater Rotterdam | Staatsschauspiel Dresden Kleines Haus 5%Altbausubstanz | N: Theater und Kulturhaus Schwankhalle, städt. Galerie | Bar Ilan Universität TelAviv Israel | Mediencampus der Stadt Le |
| Bauherr | Stadt Rotterdam | SIB NL DD1 | Senator Kultur Bremen | Bar Ilan Universität TelAviv Israel | Medienstiftung der Stadt Lei |
| Nachweis d. Bauherrn | v, vom Theater | v | v | v Nachweis WB fehlt | v |
| Baukosten 300-500 | 35.000.000 € | 11.500.000 € | 9.500.000 € | 5.000.000 € | 5.500.000 € |
| Zeitraum Realisierung | 1998-2001 | 2003-2005 | 1993-2003 | 2000-2005 | 2002-2006 |
| LPH | 1-8 | 2-8 | 1-8 | 1-8 | 1-8 |
| Umfang vollst.:4//Teilneubau.:2 Punkte | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | 2 2 2 2 | 0 0 0 0 | 2 2 2 2 | 0 0 0 0 | 2 2 2 2 |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | 3 3 3 3 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 |
| Architekten. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 4 4 4 4 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 3 3 3 3 | 5 5 5 5 | 3 3 3 3 |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 3 Wettbewerbsbeitrag | WB: Neue Nationalbibliothek Luxemburg | WB: Klosteranlage Altzella in Nossen | WB: St. Pauli-Stift Bremen | Grand Canal Square Dublin Theatre | WB: Staatsoper unter den Linden Berlin |
| Auslober | Großherzogtum Luxemburg | Freistaat Sachsen | St. Pauli- Stift e.V | Chartered Land Limited, Du | Senatsverwaltung für Städte |
| Termin | 2003 | 2003 | 1993 | 2004 | 2008 |
| Preisrang | 1.Preis | 1.Preis | 1.Preis | 1.Preis | 2.Preis |
| 1.Preis: 6//sonst. Preise:4// Ankauf:2 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 |
| | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 4 4 4 4 |
| Summe Punkte | 38 38 38 38 | 34 34 34 34 | 33 33 33 33 | 40 40 40 40 | 33 33 33 33 |
| Gesamtpunktzahl | 38,0 | 34,0 | 33,0 | 40,0 | 33,0 |

Legende: x = nein, o = entfällt, v = ja

S=Sanierung, U=Umbau, R=Restaurierung, N=Neubau, WB=Wettbewerb B1: Bewerber 1, B2: Bewerber 2, B3: Bewerber 3, B4: Bewerber 4

* : Theater und Konzertgebäude, Konzert-, Stadt- und Mehrzweckhallen für kulturelle und musische Zwecke, Bibliotheken: 6 Punkte// Museen, Ausstellungsgebäude: 4 Punkte//

Kirchen und Mehrzweckhallen für religiöse Zwecke: 2 Punkte

VOF-Verfahren zur Vergabe freiberuflicher Leistungen
Projekt: Kulturpalast Dresden, Schloßstraße 2, 01067 Dresden

Bewerbungsprüfung

Bewerber 46-50

| ID-Nr. | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
|---|------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| Eingangsdatum | 28.11.2008 | 28.11.2008 | 28.11.2008 | 28.11.2008 | 28.11.2008 |
| Name Firma | Hascher Jehle Architektur | ARGE Architekten.3P mit | IPRO Dresden, Büro Böhme | ARGE N.Dünnebacke mit A. | agn Niederbergghaus & Partn |
| Strasse, Nr. / PSF | Kantstraße 17 | Industriestraße 25 | Schnorrstraße 70 | Rue Du Fer A Moulin 40 | Emil-Abderhalden-Straße 19 |
| PLZ, Ort | 10623 Berlin | 70565 Stuttgart | 01069 Dresden | 75005 Paris | 06108 Halle |
| Gemeinschaftsbewerbung | x | v | x | v | x |
| Anlage 1 ggf. beigelegt | o | v | o | v | o |
| Rechtsform | GmbH | GbR GbR | AG | freier Architekt freier Archite | GmbH |
| Anlage 2 ggf. beigelegt | v | o o | v | o o | v |
| Ausschlusskriterien n. §11 | x | x x | x | x x | x |
| Personenschäden (EUR) | 3.000.000 € | 3.000.000 € 1.500.000 € | 3.000.000 € | 2.500.000 € 3.870.000 € | 2.500.000 € |
| Sonst. Schäden (EUR) | 2.600.000 € | 2.500.000 € 500.000 € | 3.000.000 € | 2.500.000 € 3.870.000 € | 2.500.000 € |
| Max. Ersatzleistung | 3fach | 3fach 2fach | 3fach | 2fach unbegrenzt | 2fach |
| Nachweis beigelegt (Anl.3) | v | v, Anp. v | v | v, Anp. v | v |
| Erklärung Beschäftigte | v | v v | v | v | v |
| Name Verantwortliche/r | R.Hascher, S.Jehle | A.Rüdenauer, G.Feuerstein, J.Singel | U.R.Schönfeld, M.Böhme | N.Dünnebacke | Hans Heynig |
| Nachweis beigelegt (Anl.4) | v,v | v, v, v | v,v | v | v |
| 3 Referenzen beigelegt | v | v | v | v | v |
| Form Referenzen i.O. | v | v | v | v | v |
| Inhalt Referenzen i.O. | v R1 LPH | x R2 Bausumme | v | x R1+2 keine Angabe LPH | x R1+R2 OB |
| Bewerber formal zugelassen | v Ref. | x | v | x | x Ref |
| BV Referenz 1 Sanierung Kulturbau | Königsbau Passagen Stuttgart | Lehrgebäude mit Aula und S | S: Ständehaus Merseburg zu | The Old Vic Theatre, London | S: Stadttheater Kleines Haus |
| Bauherr | Selene GmbH | WSH Zwickau | Kongress-, Kultur-, und Tagu | The Old Vic Theatre Trust | Bremerhaven |
| Nachweis d. Bauherrn | o Nachweis WB fehlt | SIB Zwickau | Hochbauamt Merseburg | The Old Vic Theatre Trust | STAGRUND Bremerhaven |
| Baukosten (EUR) 300-500 | 64.000.000 € | v | v | o | v, aber für anderes Büro! |
| Zeitraum Realisierung | 2002-2006 | 7.000.000 € | 8.900.000 € | 5.000.000 € | 29.000.000 € |
| LPH (soll:2-8) | 2002-2006 | 2006-2007 | 1998-2003 | bis10/2008 | 1997-2001 |
| | 1-4, Leitdetails, künstl. OL | 1-8 | 1-9 | ? | 1-9 |
| Umfang vollst.:4//teilw. Sanierg.:2 Punkte | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | 2 2 2 2 | | 4 4 4 4 | | |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | 0 0 0 0 | | 0 0 0 0 | | |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | 3 3 3 3 | | 2 2 2 2 | | |
| Architekten. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | 4 4 4 4 | | 6 6 6 6 | | |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | 4 4 4 4 | | 3 3 3 3 | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 2 Neubau Kulturbau | Kunstmuseum Stuttgart | Neubau Mensa/ Bibliothek de | N:Wiederaufbau Frauenkirch | Young Vic Theatre, London | N: Mehrzweckhalle Goldenr |
| Bauherr | LH Stuttgart | Hochschule Zittau Görlitz | | | Altenburg |
| Nachweis d. Bauherrn | v | SIB Bautzen | Stiftung Frauenkirche Dresde | The Young Vic Theatre Com | Stadt Altenburg |
| Baukosten 300-500 | 45.800.000 € | v Nachweis WB fehlt | v | o | x |
| Zeitraum Realisierung | 2000-2004 | 4.400.000 € | 130.000.000 € | 10.000.000 € | 7.100.000 € |
| LPH | 2000-2004 | 2004-2006 | 1992-2005 | bis 2006 | 2002-2004 |
| | 1-9 | 2-8 | 1-9 | ? | 1-9 |
| Umfang vollst.:4//Teilneubau.:2 Punkte | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | 4 4 4 4 | | 2 2 2 2 | | |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | 2 2 2 2 | | 0 0 0 0 | | |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | 3 3 3 3 | | 3 3 3 3 | | |
| Architekten. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | 4 4 4 4 | | 2 2 2 2 | | |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | 5 5 5 5 | | 4 4 4 2 | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 3 Wettbewerbsbeitrag | WB: Montforthaus Feldkirch | WB: Hochschule für Musik | Hauptdepot Militärhistorische | Oper Lausanne | Domäne Marienbruch |
| Auslober | Amt der Stadt Feldkirch | Karlsruhe | Museum, Dresden | Stadt Lausanne | Hildesheim |
| Termin | 2008 | Land Baden Württemberg | SIB Radeberg/ DDII | 2005 | Stiftung Universität Hildeshe |
| Preisrang | 1.Preis | 2007 | 1.Preis | 2.Preis | 2007 |
| | 1.Preis | 1.Preis | 1.Preis | 1.Preis | 1.Preis |
| 1.Preis: 6//sonst. Preise:4// Ankauf:2 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 |
| | 6 6 6 6 | | 6 6 6 6 | | |
| Summe Punkte | 37 37 37 37 | 0 0 0 0 | 32 32 32 30 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| Gesamtpunktzahl | 37,0 | 0,0 | 31,5 | 0,0 | 0,0 |

Legende: x = nein, o = entfällt, v = ja S=Sanierung, U=Umbau, R=Restaurierung, N=Neubau, WB=Wettbewerb B1: Bewerber 1, B2: Bewerber 2, B3: Bewerber 3, B4: Bewerber 4

* : Theater und Konzertgebäude, Konzert-, Stadt- und Mehrzweckhallen für kulturelle und musische Zwecke, Bibliotheken: 6 Punkte// Museen, Ausstellungsgebäude: 4 Punkte//

Kirchen und Mehrzweckhallen für religiöse Zwecke: 2 Punkte

VOF-Verfahren zur Vergabe freiberuflicher Leistungen
Projekt: Kulturpalast Dresden, Schloßstraße 2, 01067 Dresden

Bewerbungsprüfung

Bewerber 51-55

| ID-Nr. | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 |
|---|--|-------------------------------------|---|--|--|
| Eingangsdatum | 01.12.2008 | 20.11.2008 | 26.11.2008 | 27.11.2008 | 27.11.2008 |
| Name Firma | Terry Pawson Architects | nps Tchoban voss GbR | Kister Scheithauer gross Arch | ARGE R. Rechenauer mit da | Caruso Torricella Architeti |
| Strasse, Nr. / PSF | 12 Great Titchfield Street | Leipziger Straße 51a | Agrippinawerft 18 | Hans- Sachs- Str.6 | Via Borgonuovo 16 |
| PLZ, Ort | London W1W 8BZ | 01127 Dresden | 50678 Köln | 80469 München | Milano 20121, Italien |
| Gemeinschaftsbewerbung | x | x | x | v | x |
| Anlage 1 ggf. beigelegt | o | o | o | v | o |
| Rechtsform | GmbH | GbR | GmbH | Freier Arch. GmbH | GbR |
| Anlage 2 ggf. beigelegt | v | o | v | o v | o |
| Ausschlusskriterien n. §11 | x | x | x | x x | x |
| Personenschäden (EUR) | 3.500.000 € | 3,0 Mio+5,0 Mio psch | 5.000.000 € | 3.000.000 € 3.000.000 € | 2.500.000 € |
| Sonst. Schäden (EUR) | 3.500.000 € | 0,3 Mio+ 5,0 Mio psch | 5.000.000 € | 2.500.000 € 2.500.000 € | 2.500.000 € |
| Max. Ersatzleistung | unbegrenzt | 3fach | 3fach | 3fach 3fach | ges. 5.000.000 Mio |
| Nachweis beigelegt (Anl.3) | v | v | v | v v | v, Maximierung nicht erkennbar |
| Erklärung Beschäftigte | v | v | v | v v | v |
| Name Verantwortliche/r | Terry Pawson | Alf M. Prasch | J.Kister, Prof. S. Gross | R.Rechenaue R.Daberto | G.Caruso |
| Nachweis beigelegt (Anl.4) | v | v | v,v | v v | v |
| 3 Referenzen beigelegt | v | v | v | v | v |
| Form Referenzen i.O. | v | v | v | v | v |
| Inhalt Referenzen i.O. | x R2 ÖB und Abschluß | x R2 LPH, R1 Summe | x R1+2 LPH, R1 Art | v | v |
| Bewerber formal zugelassen | x verspätet, Ref | x Ref | x | v | v |
| BV Referenz 1 Sanierung Kulturbau | Repertory Theatre Birmingham | S: Synagoge Münstersche S Berlin | S: Händelhauskarree Halle/S Erw. mit Konzertsaal, Musikinst | S: Theater Bielefeld | S: Museum, Bibliothek Buenos Aires, Argentinien |
| Bauherr | Birmingham Repertory Theatr | Chabad Lubawitsch Berlin | Frankonia Eurobau AG | Theaterstiftung Bielefeld | Fundacion Proa |
| Nachweis d. Bauherrn | o | o | o | v | o |
| Baukosten (EUR) 300-500 | 11.250.000 € | 3.800.000 € | 16.350.000 € | 17.100.000 € | 13.600.000 € |
| Zeitraum Realisierung | 1996-1999 | 2004-2006 | 1999-2002 | 2002-2006 | bis 11/2008 |
| LPH (soll:2-8) | 1-9 | 1-8 | 1-5 | 1-9 | 1-3,5,8 |
| Umfang vollst.:4//teilw. Sanierg.:2 Punkte | | | | | |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | | | | | |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | | | | | |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | | | | | |
| Architekton. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | | | | | |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 2 Neubau Kulturbau | National Centre for Contemp Arts Carlow Ireland | Kinocenter Cubix Berlin | N: Mediapark Block 2, Köln Kultur- u. Medienzentr. mit Stud Medienstiftung Kultur SKI | Universität Mozarteum Salzt Bibliothek, Kammermusiksaal Bundesimmobiliengesellscha | N:Auditorium und TU von Campagna, Argentinien |
| Bauherr | Carlow County Council | TLG | o | v | o |
| Nachweis d. Bauherrn | x | v | o | v | o |
| Baukosten 300-500 | 12.700.000 € | 12.700.000 € | 28.120.000 € | 40.000.000 € | 18.450.000 € |
| Zeitraum Realisierung | 2005-2006, Hinweis nicht abgesch? | 2000-2001 | 1994-1997 | 2004-2006 | bis 2005 |
| LPH | 1-9 | 1-7 | 1-5 | 2-7, tlw.8 | 1-3,5,8 |
| Umfang vollst.:4//Teilneubau.:2 Punkte | | | | | |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | | | | | |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | | | | | |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | | | | | |
| Architekton. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | | | | | |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 3 Wettbewerbsbeitrag | Musiktheater Linz | Mensa und Bibliothek Zittau | WB: Doppelkirche Freiburg Kirchenneubau | WB:Universität Mozarteum Salzburg | WB:Altes Museum Berlin |
| Auslober | Land Oberösterreich/ Musikth | SIB Dresden | Ev. Maria-Magdalene-Geme | Bundesimmobiliengesellscha | Altes Museum Berlin |
| Termin | 2005/2006 | 2001 | 1999 | 2002 | 1999 |
| Preisrang | 1.Preis | 1.Preis | 1.Preis | 1.Preis | 1.Preis |
| 1.Preis: 6//sonst. Preise:4// Ankauf:2 | | | | | |
| Summe Punkte | 0 | 0 | 0 | 42 | 39 |
| Gesamtpunktzahl | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 42,0 | 39,0 |

Legende: x = nein, o = entfällt, v = ja
S=Sanierung, U=Umbau, R=Restaurierung, N=Neubau, WB=Wettbewerb B1: Bewerter 1, B2: Bewerter 2, B3: Bewerter 3, B4: Bewerter 4
*: Theater und Konzertgebäude, Konzert-, Stadt- und Mehrzweckhallen für kulturelle und musische Zwecke, Bibliotheken: 6 Punkte// Museen, Ausstellungsgebäude: 4 Punkte// Kirchen und Mehrzweckhallen für religiöse Zwecke: 2 Punkte

VOF-Verfahren zur Vergabe freiberuflicher Leistungen
Projekt: Kulturpalast Dresden, Schloßstraße 2, 01067 Dresden

Bewerbungsprüfung

Bewerber 56-60

| ID-Nr. | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
|---|---|--|----------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| Eingangsdatum | 27.11.2008 | 27.11.2008 | 27.11.2008 | 27.11.2008 | 28.11.2008 |
| Name Firma | Guillermo Vazquez Consuegra | ARGE: Pitz & Hoh Architektu | HSP Hoppe Sommer Planun | ARGE: F29 Architekten Gmb | OBERMEYER ALBIS-BAUP |
| Strasse, Nr. / PSF | Calle Larana 6 | Rheinstraße 45 Aufg. 2/V. | Löwenstraße 100 | Friedrichstraße 29 | Annaberger Straße 104 |
| PLZ, Ort | 41003 Sevilla - Spanien | 12161 Berlin | 70597 Stuttgart | 01067 Dresden | 0920 Chemnitz |
| Gemeinschaftsbewerbung | x | v | x | v | x |
| Anlage 1 ggf. beigelegt | o | v | o | v | o |
| Rechtsform | GmbH | GmbH (P&H) GmbH (H&K) | GmbH | GmbH (f29) GmbH | GmbH |
| Anlage 2 ggf. beigelegt | v | v v | v | v v | v |
| Ausschlusskriterien n. §11 | x | x x | x | x | x |
| Personenschäden (EUR) | 2.500.000 € | 2.500.000 € 2.500.000 € | 3.000.000 € | 2.500.000 € 4.000.000 € | 2.500.000 € |
| Sonst. Schäden (EUR) | 2.500.000 € | 2.500.000 € 2.500.000 € | 3.000.000 € | 2.500.000 € 2.000.000 € | 2.500.000 € |
| Max. Ersatzleistung | v | 2-fach 2-fach | 2-fach | 2-fach ? | 2-fach |
| Nachweis beigelegt (Anl.3) | v, Anp. | v v | v v | v v | v |
| Erklärung Beschäftigte | v | v v | v | v | v |
| Name Verantwortliche/r | Guillermo Vazquez Consuegra | Helge Pitz Ar Tristan Koble | Marcus Zehle | nicht angegeben | Dipl.- Ing. Architekt Rolf Zinz |
| Nachweis beigelegt (Anl.4) | v | v v | v | | v |
| 3 Referenzen beigelegt | v | v | v | v | v |
| Form Referenzen i.O. | v | v | v | x | v |
| Inhalt Referenzen i.O. | v | v | v | x | v |
| Bewerber formal zugelassen | v | v | v | x | v |
| BV Referenz 1 Sanierung Kulturbau | S: Meeresmuseum in Genua | S: Schloss Bellevue Berlin (Sitz Bundespräsident) | S: Landesmuseum Hannover | S: Festspielhaus Bregenz | S: Rekonstruktion der Tschel |
| Bauherr | Porto Antico SpA | Bundesamt für Bauwesen un | Staatshochbauamt Hannover | Stadt Bregenz | Tschechische National, Prag |
| Nachweis d. Bauherrn | v | v | v | v (2005 - 2006) | o |
| Baukosten (EUR) 300-500 | 23.000.000 € | 20.600.000 € | 6.230.000 € | 52.000.000 € | 165.000.000 € |
| Zeitraum Realisierung | 2002 - 2004 | 2000 - 2006 | 1997 - 2000 | 1996 - 2008 | 1995 - 2000 |
| LPH (soll:2-8) | 2-8 | 1-8 | 2 - 7, LPH 8 = künstl. Oberleitg | k.A | 2-8 |
| Umfang vollst.:4//teilw. Sanierg.:2 Punkte | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | | 4 4 4 4 |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | 2 2 2 2 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | | 0 0 0 0 |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 1 1 1 1 | | 3 3 3 3 |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | | 4 4 4 4 |
| Architekten. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | 5 5 5 5 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | | 4 4 4 4 |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 2 Neubau Kulturbau | N: Museum der Aufklärung in Valencia | N: Artepilage Yverdon-Les-Bains Ausstellungspavillons EXPO | N: Filharmonie Filderstadt | N: Wiener Stadthalle | N: Sazka Arena, Prag |
| Bauherr | Diputación de Valencia | Verein Expo. 02 | Planbau Contract | Stadthalle Wien | BESTSPORT GmbH/ ATIP |
| Nachweis d. Bauherrn | v | o | o Nachweis WB fehlt | v | o Nachweis WB fehlt |
| Baukosten 300-500 | 11.292.810 € | 34.000.000 € | 14.000.000 € | 25.000.000 € | 206.000.000 € |
| Zeitraum Realisierung | 1998 - 2001 | 2000 - 2002 | 1991 - 1994 | 2003 - 2006 | 2002 - 2004 |
| LPH | 2-8 | 2-8 | 1-3 teilw., 4-8 kompl. | k.A | 2-8 |
| Umfang vollst.:4//Teilneubau.:2 Punkte | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | | 4 4 4 4 |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | 2 2 2 2 | 0 0 0 0 | | | 0 0 0 0 |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | 2 2 2 2 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | | 3 3 3 3 |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 6 6 6 6 | | 6 6 6 6 |
| Architekten. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | 5 5 5 5 | 4 4 4 4 | 3 3 3 3 | | 3 3 3 3 |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 3 Wettbewerbsbeitrag | WB: Erweiterung des Ausstellungsgebäude | WB: Emmi Areal Thun, Schweiz | WB: Elisabethemareal Memmingen | WB: Theater Ronacher Wien | WB: Culture Wave City, Hangzhou |
| Auslober | Consortio Palacio de Exposiciones | Marazzi Generalunternehmung | Stadt Memmingen | Vereinte Bühnen Wien | Hangzhou Qianhjiang New City |
| Termin | 2003 | Jun 08 | Nov 07 | 2005 | Jun 03 |
| Preisrang | 1. Preis | 1. Preis | 2. Preis | 2. Preis | 1. Preis |
| 1.Preis: 6//sonst. Preise:4// Ankauf:2 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 4 4 4 4 | | 6 6 6 6 |
| Summe Punkte | 41 | 35 | 32 | 0 | 37 |
| Gesamtpunktzahl | 41,0 | 35,0 | 32,0 | 0,0 | 37,0 |

Legende: x = nein, o = entfällt, v = ja
S=Sanierung, U=Umbau, R=Restaurierung, N=Neubau, WB=Wettbewerb B1: Bewerter 1, B2: Bewerter 2, B3: Bewerter 3, B4: Bewerter 4
*: Theater und Konzertgebäude, Konzert-, Stadt- und Mehrzweckhallen für kulturelle und musische Zwecke, Bibliotheken: 6 Punkte// Museen, Ausstellungsgebäude: 4 Punkte// Kirchen und Mehrzweckhallen für religiöse Zwecke: 2 Punkte

VOF-Verfahren zur Vergabe freiberuflicher Leistungen
Projekt: Kulturpalast Dresden, Schloßstraße 2, 01067 Dresden

Bewerbungsprüfung

Bewerber 61-65

| ID-Nr. | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 |
|---|--|---|---------------------------------------|-----------------------------------|--|
| Eingangsdatum | 28.11.2008 | 28.11.2008 | 28.11.2008 | 28.11.2008 | 28.11.2008 |
| Name Firma | Marina Sankovic Architekten | Prof. Bernhard Winking Arch | Abelmann Vielain Pock Arch | Ing Gossel + Kluge Freie Arc | Behnisch Architekten |
| Strasse, Nr. / PSF | Goethestraße 2-3, Aufgang | Sophienstraße 22a | Hasenheide 61/ II | Bergstraße 78 | Rotebühlstraße 163A |
| PLZ, Ort | 10623 Berlin | 10178 Berlin | 10967 Berlin | 70186 Stuttgart | 70197 Stuttgart |
| Gemeinschaftsbewerbung | v | x | x | x | x I.A. unterschrieben! |
| Anlage 1 ggf. beigelegt | x, nicht ausreichend | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Rechtsform | GbR (St) ZT- GmbH | GbR | GbR | GbR | GbR |
| Anlage 2 ggf. beigelegt | 0 x | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ausschlusskriterien n. §11 | x x | x | x | x | x |
| Personenschäden (EUR) | 3.000.000 € 1.000.000 € | 1.500.000 € | 2.000.000 € | 2.000.000 € | 2.500.000 € |
| Sonst. Schäden (EUR) | 1.000.000 € 1.000.000 € | 1.000.000 € | 300.000 € | 300.000 € | 2.500.000 € |
| Max. Ersatzleistung | ohne Nachwe 2-fach | 3-fach | 3-fach | 3-fach | 2fach |
| Nachweis beigelegt (Anl.3) | v v | v, Anp. Allgemein | v, Anp. Allgemein | v, Anp. Allgemein | v |
| Erklärung Beschäftigte | v v | v | v | v | v |
| Name Verantwortliche/r | M.Stankovic H.Hermann | Martin Froh | Walter Vielain | Dipl.- Ing. Ingolf Gossel | Stefan Behnisch |
| Nachweis beigelegt (Anl.4) | v v | v | v | v | v |
| 3 Referenzen beigelegt | v | v | v | v | v |
| Form Referenzen i.O. | v | v | v | v | v |
| Inhalt Referenzen i.O. | x (LPH) | v | v | x (LPH) | x (LPH) |
| Bewerber formal zugelassen | x Vers. Ref | v | v | x | x Unterschrift, LPH |
| BV Referenz 1 Sanierung Kulturbau | S: Abgeordnetenhaus Berlin Plenarsaal | S: Alice- Salomon Fachhochsch | S: Zentrum für Kunst und So | S: IHK Haus der Wirtschaft, Kie | S: Handelskammer Hamburg Ausstellung, Bücherei, Gastro, Büros |
| Bauherr | Abgeordnetenhaus Berlin | Alice- Salomon Fachhochsch | Sanierungsträger Potsdam | IHK Haus der Wirtschaft, Kie | Handelskammer Hamburg |
| Nachweis d. Bauherrn | v | v | o | v Nachweis WB fehlt | o |
| Baukosten (EUR) 300-500 | 96.000.000 € | 18.800.000 € | 8.300.000 € | 14.517.000 € | 6.000.000 € |
| Zeitraum Realisierung | 1991 - 1993 | 1995 - 1998 und 2002 - 2003 | 2004 - 2007 | 2002 - 2004 | 2004 - 2007 |
| LPH (soll:2-8) | 1-5, teilw. 6-9, lt Best1-5+kOL | 2-8 | 1-8 | 1-9 | 1-8 |
| Umfang vollst.:4//teilw. Sanierg.:2 Punkte | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | | | | | |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | | | | | |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | | | | | |
| Architekton. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | | | | | |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 2 Neubau Kulturbau | N: Nam June Paik Art Center | N: Campushalle, Flensburg | N: Hörsaal-, Bibliotheks- und | N: Mercedes Benz Museum Stuttgart | N: Meeresmuseum OZEANEUM, Stralsund |
| Bauherr | Gyeonggi Cultural Foundatio | Stadt Flensburg | Humboldt-Universität zu Berlin | Mercedes Benz AG | Deutsches Meeresmuseum |
| Nachweis d. Bauherrn | o Nachweis WB fehlt! | v | v | o Nachweis WB fehlt | o |
| Baukosten 300-500 | 9.000.000 € | 20.400.000 € | 14.000.000 € | 178.500.000 € | 60.000 € |
| Zeitraum Realisierung | Fertigstellg. Anfang 2008 | 2000 - 2001 | 2004 - 2006 | 2003 - 2006 | 2002 - 2008 |
| LPH | 1-5 | 2-8 | 2-8, lt. Best. 2-5+kOL, 6-7 für Möbel | 5-8 | 1-5 |
| Umfang vollst.:4//Teilneubau.:2 Punkte | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | | | | | |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | | | | | |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | | | | | |
| Architekton. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | | | | | |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 3 Wettbewerbsbeitrag | WB: Haus für Mozart in Salz | WB: Brandenburgisches Landeshauptarchiv, Potsdam | WB: Germanistisches Institu | WB: Revitalisierung Winterlin | WB: Konzerthalle Ventspils, |
| Auslober | Haus für Mozart- Kleine Fest | Land Brandenburg | Humboldt- Universität zu Berlin | Winterling AG | Ventspils Municipal Council |
| Termin | 2001 | 2006 | 2004 | 2008 | 2007 |
| Preisrang | 1.Preis | 1. Preis | 1. Preis | Ankauf | 1. Preis. |
| 1.Preis: 6//sonst. Preise:4// Ankauf:2 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 |
| Summe Punkte | 0 0 0 0 | 37 37 37 37 | 39 39 39 39 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| Gesamtpunktzahl | 0,0 | 37,0 | 39,0 | 0,0 | 0,0 |

Legende: x = nein, o = entfällt, v = ja

S=Sanierung, U=Umbau, R=Restaurierung, N=Neubau, WB=Wettbewerb B1: Bewerber 1, B2: Bewerber 2, B3: Bewerber 3, B4: Bewerber 4

* : Theater und Konzertgebäude, Konzert-, Stadt- und Mehrzweckhallen für kulturelle und musische Zwecke, Bibliotheken: 6 Punkte// Museen, Ausstellungsgebäude: 4 Punkte//

Kirchen und Mehrzweckhallen für religiöse Zwecke: 2 Punkte

VOF-Verfahren zur Vergabe freiberuflicher Leistungen
Projekt: Kulturpalast Dresden, Schloßstraße 2, 01067 Dresden

Bewerbungsprüfung

Bewerber 66-70

| ID-Nr. | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
|---|---|---|---|--|------------------------------|
| Eingangsdatum | 28.11.2008 | 28.11.2008 | 28.11.2008 | 27.11.2008 | 28.11.2008 |
| Name Firma | MVRDV | sic architekten gmbh | Dinse Feest Zurl Architekten | Ortner & Ortner | EM2N |
| Strasse, Nr. / PSF | Dunanstraat 10 | Dillenburgerstraße 101 | Klopstockstraße 23 | Leibnizstraße 60 | Josefstraße 92 |
| PLZ, Ort | NL-3024 BC Rotterdam | 51105 Köln | 22765 Hamburg | 10629 Berlin | 8005 Zürich |
| Gemeinschaftsbewerbung | x | x | x | x | x |
| Anlage 1 ggf. beigelegt | o | o | o | o | o |
| Rechtsform | GmbH | GmbH | GbR | GmbH | AG |
| Anlage 2 ggf. beigelegt | v | v | o | v | v |
| Ausschlusskriterien n. §11 | x | x | x | x | x |
| Personenschäden (EUR) | 1.000.000 € | 2.500.000 € | 2.500.000 € | 5.000.000 € | 6,5 Mio für beides |
| Sonst. Schäden (EUR) | 1.000.000 € | 2.500.000 € | 2.500.000 € | 5.000.000 € | 6,5 Mio für beides |
| Max. Ersatzleistung | 2fach | 2fach | 3fach | 3fach ohne Nachweis | 2fach |
| Nachweis beigelegt (Anl.3) | v+ Erklärung Versicherungsabv, Anp. | v, Anp. | v, Anp. | v, ohne Max! | v, Anp |
| Erklärung Beschäftigte | v | v | v | v | v |
| Name Verantwortliche/r | J.J.Van Rijs, N.A. de Vries, W.G.M.M. | U.Stephan-Jasper | Peter Dinse | Roland Duda | M.Müller, D.Niggli |
| Nachweis beigelegt (Anl.4) | v,v,v | v | v | v, für Ortner | v,v |
| 3 Referenzen beigelegt | v | v | v | v | v |
| Form Referenzen i.O. | v | v | v | v | v |
| Inhalt Referenzen i.O. | v | x R1 Art+LPh | x R1 OB | x R1 OB? R1+2 LPh | x R1+2 LPh |
| Bewerber formal zugelassen | v | x Ref | x Ref | x | x |
| BV Referenz 1 Sanierung Kulturbau | Lloyd Hotel Amsterdam mit Bibliothek u. Musiksaal | S: Berufsschulen Leverkusen | S: Landesvertretung der Har Hamburg in Berlin | S: Museumsquartier Wien | S:Theater 11, Zürich |
| Bauherr | Wohnungsbaukorporation De | Stadt Leverkusen/ HTC Thür | Freie und Hansestadt Hamb | Bund und Stadt Wien, MQ E | MCH Messe Zürich GmbH |
| Nachweis d. Bauherrn | o | v | x | x?, Eigenerklärung ! | v |
| Baukosten (EUR) 300-500 | 30.000.000 € | 24.700.000 € | 10.500.000 € | 153.300.000 € | 7.727.000 € |
| Zeitraum Realisierung | 1997-2004 | 2005-2008 | 1999-2000 | 1995-2001 | 2005-2006 |
| LPH (soll:2-8) | 1-4,5,8 | 1-5 | 1-9 | 1-5, tw. 8-9 | 1-5, 9 |
| Umfang vollst.:4//teilw. Sanierg.:2 Punkte | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Architekton. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 2 Neubau Kulturbau | De Effenaar, Eindhoven Kulturzentrum | N: Messeingang Süd und Piazza: Messe Köln | U+Erw: Theater am Goethep Bremen | N: Kultur- und Werkzentrum Schauspielhaus Zürich | Staatsarchiv Kanton Basel |
| Bauherr | Stadtbezirk Eindhoven und E | Koelnmesse GmbH | Bremer Theater Grundstücks | Schauspielhaus Zürich | Kanton Basel-Landschaft |
| Nachweis d. Bauherrn | o | v | o Nachweis Preis fehlt | o, Eigenerklärung | v |
| Baukosten 300-500 | 8.500.000 € | 17.500.000 € | 13.600.000 € | 70.000.000 € | 7.815.300 € |
| Zeitraum Realisierung | 2004-2005 | 2006-2007 | 2003-2004 | 1997-2001 | 2005-2007 |
| LPH | 1-4,5,8 | 1-9 | 1-9 | 1-5, tw. 9 | 1-7, 9 |
| Umfang vollst.:4//Teilneubau.:2 Punkte | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Architekton. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein) | | | | | |
| BV Referenz 3 Wettbewerbsbeitrag | Les Tribunes, Philharmonie de Paris | Jüdisches Museum Franken | Kultur- und Kongeßzentrum Regensburg | Landesarchiv Nordrhein-We Duisburg | Umnutzung Toni- Areal Zürich |
| Auslober | Philharmonie de Paris | Kulturstiftung Franken- Fürth | Stadt Regensburg | KK6 GmbH | Zürcher Kantonalbank |
| Termin | 2007 | 2008 | 2006 | 2007 | 2005/ 2006 |
| Preisrang | Finalist mit 5 anderen TN | Ankauf | 1.Preis | 1.Preis | 1.Preis |
| 1.Preis: 6//sonst. Preise:4// Ankauf:2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Summe Punkte | 35 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Gesamtpunktzahl | 35,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

Legende: x = nein, o = entfällt, v = ja

S=Sanierung, U=Umbau, R=Restaurierung, N=Neubau, WB=Wettbewerb B1: Bewerter 1, B2: Bewerter 2, B3: Bewerter 3, B4: Bewerter 4

* : Theater und Konzertgebäude, Konzert-, Stadt- und Mehrzweckhallen für kulturelle und musische Zwecke, Bibliotheken: 6 Punkte// Museen, Ausstellungsgebäude: 4 Punkte//

Kirchen und Mehrzweckhallen für religiöse Zwecke: 2 Punkte

VOF-Verfahren zur Vergabe freiberuflicher Leistungen
Projekt: Kulturpalast Dresden, Schloßstraße 2, 01067 Dresden

Bewerbungsprüfung

Bewerber 71-72

| ID-Nr. | 71 | 72 | | | |
|--|---------------------------|---------------------------------------|-------------|-------------|-------------|
| Eingangsdatum | 01.12.2008 | 01.12.2008 | | | |
| Name Firma | Architekturbüro Gloger | Eller + Eller Architekten | | | |
| Strasse, Nr. / PSF | Baluschekstraße 6 | Augustastraße 30 | | | |
| PLZ, Ort | 01159 Dresden | 40477 Düsseldorf | | | |
| Gemeinschaftsbewerbung | x | x | | | |
| Anlage 1 ggf. beigefügt | o | o | | | |
| Rechtsform | Einzelunternehmer | GmbH | | | |
| Anlage 2 ggf. beigefügt | o | v | | | |
| Ausschlusskriterien n. §11 | x | x | | | |
| Personenschäden (EUR) | 1.024.000 € | 3.000.000 € | | | |
| Sonst. Schäden (EUR) | 154.000 € | 2.000.000 € | | | |
| Max. Ersatzleistung | 2fach | 2fach | | | |
| Nachweis beigefügt (Anl.3) | v, Eigenerklärung | v, Anp. | | | |
| Erklärung Beschäftigte | v | v | | | |
| Name Verantwortliche/r | Lothar Gloger | Erasmus Eller | | | |
| Nachweis beigefügt (Anl.4) | v | v | | | |
| 3 Referenzen beigefügt | v | v | | | |
| Form Referenzen i.O. | v | v | | | |
| Inhalt Referenzen i.O. | x R1-3 fehlende Angaben | v | | | |
| Bewerber formal zugelassen | x Eingang, Ref. | v | | | |
| BV Referenz 1 Sanierung Kulturbau | S: Jugendhaus Cossebaude | S: Bundesministerium der Ju Berlin | | | |
| Bauherr | k.A. | BRD, vertr. D. BBr Berlin | | | |
| Nachweis d. Bauherrn | x | v | | | |
| Baukosten (EUR) 300-500 | k.A. | 72.700.000 € | | | |
| Zeitraum Realisierung | 1995 | 1996-2001 | | | |
| LPH (soll:2-8) | k.A. | 1-8 | | | |
| | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 |
| Umfang vollst.:4//teilw. Sanierg.:2 Punkte | | | | | |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | | | | | |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | | | | | |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | | | | | |
| Architekton. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | | | | | |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein | | | | | |
| BV Referenz 2 Neubau Kulturbau | keine Angabe | Deutsches Historisches Mus Berlin | | | |
| Bauherr | | BRD, vertr. D. BBr Berlin | | | |
| Nachweis d. Bauherrn | | v | | | |
| Baukosten 300-500 | | 42.400.000 € | | | |
| Zeitraum Realisierung | | 1998-2003 | | | |
| LPH | | 3-8 | | | |
| | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 |
| Umfang vollst.:4//Teilneubau.:2 Punkte | | | | | |
| Prämierung: ja: 2 // nein: 0 Punkte | | | | | |
| Bausumme: < 7Mio:1//<12Mio:2//>12Mio:3 | | | | | |
| Vergleichbarkeit: 6//4//2 Punkte siehe * | | | | | |
| Architekton. Qualität, jeweils 1 Punkt, wenn Kriterium erkennbar | | | | | |
| a) Einfachheit (positive Zurückhaltung) | | | | | |
| b) Funktionalität/ funktionsräuml. Zuordnung | | | | | |
| c) Bedeutsamkeit und klare Akzentuierung | | | | | |
| d) konzept. Zusammenhang (historische Bausubstanz integrierend) | | | | | |
| e) Kreativität (neue Formen, innovative Angebote, Materialbewußtsein | | | | | |
| BV Referenz 3 Wettbewerbsbeitrag | Schloss Kaufungen | Kopernikus Oberschule | | | |
| Auslober | zwei Referenzen angegeben | Berlin Steglitz-Zehlendorf | | | |
| Termin | 1995 | 2008 | | | |
| Preisrang | 4.Preis | 3.Preis | | | |
| | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 | B1 B2 B3 B4 |
| 1.Preis: 6//sonst. Preise:4// Ankauf:2 | | | | | |
| Summe Punkte | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| Gesamtpunktzahl | | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

Legende: x = nein, o = entfällt, v = ja
S=Sanierung, U=Umbau, R=Restaurierung, N=Neubau, WB=Wettbewerb B1: Bewerter 1, B2: Bewerter 2, B3: Bewerter 3, B4: Bewerter 4
*: Theater und Konzertgebäude, Konzert-, Stadt- und Mehrzweckhallen für kulturelle und musische Zwecke, Bibliotheken: 6 Punkte// Museen, Ausstellungsgebäude: 4 Punkte// Kirchen und Mehrzweckhallen für religiöse Zwecke: 2 Punkte