



vertraulich

Landeshauptstadt Dresden
Der Oberbürgermeister

Fraktion DIE LINKE.
im Stadtrat der Landeshauptstadt Dresden
Mitglied des Stadtrates
André Schollbach

GZ: (OB) 6 66.20

Datum: 18. AUG. 2021

Rechtswidrigkeit des Planfeststellungsbeschlusses für den Bau der Waldschlößchenbrücke in Dresden
AF1639/21

Sehr geehrter Herr Schollbach,

zu Ihrer Anfrage erlaube ich mir zunächst den Hinweis, dass meiner Ansicht nach kein Anspruch auf Beantwortung nach § 28 Abs. 6 SächsGemO besteht, weil die Anfrage keine Auskünfte über in der Stadtverwaltung vorliegende Tatsacheninformationen bezweckt, sondern Prognosen zu zwei künftigen Sachverhalten. Derartige Prüfaufträge unterfallen nicht dem Fragerecht eines einzelnen Stadtratsmitgliedes, sondern dem Beschlussrecht des Stadtrates bzw. seiner beschließenden Ausschüsse.

Soweit ich jedoch ein eigenes Interesse an der Beantwortung der von Ihnen aufgeworfenen Fragen habe, beantworte ich diese – ohne Anerkennung einer Rechtspflicht und ohne Bindungswillen für künftige vergleichbare Konstellationen – dennoch wie folgt:

1. **„Wann werden in der Landeshauptstadt Dresden nach gegenwärtigem Stand die endgültigen Planfeststellungsunterlagen für den Verkehrszug Waldschlößchenbrücke in Dresden vorliegen?“**

Die Unterlagen liegen vor und wurden stadintern geprüft. Die Prüfbemerkungen wurden eingearbeitet.

2. „Wann wird die Landeshauptstadt Dresden nach gegenwärtigem Stand die endgültigen Planfeststellungsunterlagen für den Verkehrszug Waldschlößchenbrücke in Dresden bei der Landesdirektion Sachsen einreichen?“

Ende des ersten Halbjahres 2021 wurde zunächst das Leseexemplar an die Landesdirektion übergeben. Eine Rückäußerung, wann und mit welchem Ergebnis die Prüfung abgeschlossen sein wird, liegt bei der Stadt noch nicht vor. Daher kann derzeit noch keine Aussage getroffen werden, wann die Unterlage endgültig zur Planfeststellung eingereicht wird.

Mit freundlichen Grüßen

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'D' followed by a horizontal line and a small flourish.

Dirk Hilbert