

## **Lokaler Bezug - Neustadt**

### ***Club der Natur***

**Audivisuelle Live Performance von Deborah Geppert /**

**30.03.2024**

Die kulturelle Vielfalt und Innovationskraft der Neustadt spiegelt sich in der Vielschichtigkeit der Performance wider – von der live Mehrkanalsoundinstallation bis zur visuellen Darstellung.

Die Performance könnte nicht nur ein kultureller Anziehungspunkt für die Neustadt, sondern auch für Kunst- und Kulturinteressierte aus der Umgebung sein.

Um direkt die Neustadt mit einzubinden werde ich mich in den Neustädter Teil der Elbwiesen und der Dresdner Heide begeben, dort werden nicht nur Videoaufnahmen gemacht und Blätter gesammelt - sondern die Mehrkanalsoundperformance wird komplett aus Geräuschen und Klängen aus dem Neustädter Natur so wie aus der Neustadt an sich hergestellt werden!

So wird die Performance aus dem Material: Neustadt - entstehen! Und die faszinierende Vielfältigkeit eines Viertels wird in den Innenraum transferiert.

Denn neben so vielen Dingen die die Neustadt einzigartig macht ist es auch die unglaubliche Lage, zwischen Elbe und Wald, - und trotzdem nur 5 Minuten zum nächsten Späti.

Ich selbst bin in der Neustadt groß geworden und habe meine Kindheit im Prießnitzgrund und meine Jugend in den Straßen der Neustadt verbracht, ich spüre eine starke verbundweit und sehe großes Potential, trotz Gentrifizierung. Es ist wichtig das Kunst und Kultur weiterhin gefördert wird und wir das viertel bunt und offen erhalten.

Das Konzept des "Clubs der Natur" fördert die Gemeinschaftsbildung und Interaktion in der Neustadt. So habe ich die Idee, nicht nur mir eine Blüte anzustecken, sondern allen Zuschauer:innen, welche so ein aktiver Teil der Performance werden und ihre Ansteckblüte durch die Stadt tragen und so die (Neu)Stadt teil der Performance werden lassen!

Die Performance verspricht nicht nur eine kulturelle Bereicherung für die Neustadt, sondern setzt auch einen bedeutenden Impuls für die Auseinandersetzung mit lokalem Kulturerbe. Durch die künstlerische Reflexion über Margarete von Liebenau und ihre Ansteckblüten wird das reiche kulturelle Erbe Dresdens in einem zeitgenössischen Kontext präsentiert. Die Performance strebt danach, die Bewohner:innen der Neustadt für die Schönheit und Faszination der Natur, welche direkt vor der Tür wartet - zu sensibilisieren und zu inspirieren. Durch die Darstellung von Natur in abstrakten Kontexten auf der Bühne möchte die Performance dazu anregen, die Umwelt in der Neustadt bewusster zu betrachten und zu schätzen.